

ANEXO II

PROGRAMA DE VISITANTES - CRITERIOS DE SELECCIÓN

A la hora de evaluar las solicitudes, el **Comité Asesor** valorará los siguientes criterios teniendo en cuenta que el objetivo último es la internacionalización de nuestra cultura:

1. PERFIL DEL CANDIDATO

Se valorará:

- que sea una personalidad relevante en su país de origen con capacidad de decisión a la hora de programar o prescribir contenidos culturales;
- que provenga de un país que sea referencia internacional en el sector cultural al que pertenece.

2. PERFIL DE LA VISITA

Se valorará:

- que exista una entidad española que organice y gestione el contenido de la visita y asuma parte de los gastos;
- la presentación de candidaturas colectivas;
- que la visita coincida con algún evento que agrupe a profesionales del sector o programe actividades que incluyan el contacto con artistas o creadores de ese campo;
- que la visita tenga que ver con un proyecto aún sin materializar.

ANEXO III

**FICHA CANDIDATURAS
 PROGRAMA DE VISITANTES

 (PROGRAMA PARA LA
 INTERNACIONALIZACIÓN
 DE LA CULTURA ESPAÑOLA, PICE)**

1.- DATOS DE LA INSTITUCIÓN QUE PROPONE LA CANDIDATURA

Nombre	
Nombre y cargo del representante de la institución	
Correo electrónico	Teléfono

2.- DATOS PERSONALES DEL CANDIDATO

1º Apellido	2º Apellido	Nombre		
Pasaporte	Nacionalidad	Hombre	Mujer	Fecha Nacimiento
Dirección postal				
Código postal	Ciudad	Provincia	Estado	
Correo electrónico	Fax	Teléfono		

3.- DATOS PROFESIONALES DEL CANDIDATO

Institución a la que se adscribe, en su caso				
Centro/Departamento				
Dirección Postal				
Código postal	Ciudad	Provincia	Estado	
Correo electrónico	Fax	Teléfono		

Ocupación actual

4.- PRESENTACIÓN DE DOCUMENTACIÓN:

El candidato deberá adjuntar la siguiente documentación:

4.1. PLAN DE TRABAJO PROPUESTO, incluyendo descripción de, al menos:

- CALIDAD: texto que describa el alcance, objetivos y pretensión de la propuesta.
- VIABILIDAD: texto que describa el calendario de la visita, los primeros contactos realizados con las entidades receptoras, en caso de que se hayan realizado, y el compromiso de otras instituciones.
- RELEVANCIA: texto en el que se explique el interés que puede tener la visita para la internacionalización de la cultura española.

4.2.- CURRICULUM VITAE DEL CANDIDATO.

4.3.- ALCANCE ECONÓMICO DE LA VISITA INCLUYENDO, EN SU CASO, LOS GASTOS QUE FINANCIAN OTRAS INSTITUCIONES Y LAS PARTIDAS PARA LAS QUE SE SOLICITA LA COLABORACIÓN DE AC/E.

4.4.- INFORMACIÓN DE LAS ENTIDADES ESPAÑOLAS SOCIAS O COLABORADORAS, SI LAS HUBIERA, ADJUNTANDO EN ESTE CASO CARTA DEL COMPROMISO ADQUIRIDO PARA LA CANDIDATURA QUE SE PRESENTA.

***FECHA DE ENTREGA:**

Las candidaturas deberán ser enviadas en formato electrónico a la siguiente dirección visitantes@accioncultural.es antes del **31 de marzo de 2013**. Sólo se admitirán candidaturas en **español e inglés**.

FECHA: _____

ANEXO IV

PROGRAMA DE MOVILIDAD - CRITERIOS DE SELECCIÓN

El objetivo del Programa de movilidad es incentivar a las instituciones públicas y privadas internacionales de referencia en las distintas disciplinas, a programar a artistas y creadores españoles.

1. PERFIL DE LA INSTITUCIÓN

Se valorará:

- que se trate de una institución pública o privada relevante o con proyección internacional;
- que se trate de una institución organizadora de algún evento colectivo (bienales, festivales, etc.).

2. PERFIL DEL PROYECTO

Se valorará:

- que el proyecto pueda realmente materializarse;
- que se trate de un proyecto que pueda tener continuidad en el tiempo;
- que sea un proyecto colectivo donde haya implicación de varios artistas españoles;
- que el proyecto esté financiado parcialmente por la institución solicitante y que la cantidad solicitada represente, como máximo, el veinticinco por ciento del presupuesto total; **las propuestas que no cumplan con este requisito serán eliminadas del proceso.**
- que el proyecto ayude a consolidar la presencia del profesional español en el panorama internacional;
- que la propuesta surja de una visita llevada a cabo dentro del programa de visitantes.

ANEXO V

**FICHA DE SOLICITUD
PROGRAMA DE MOVILIDAD

(PROGRAMA PARA LA
INTERNACIONALIZACIÓN
DE LA CULTURA ESPAÑOLA, PICE)**

1. DATOS DE LA ENTIDAD SOLICITANTE

Nombre	
Ciudad	
País	
Régimen jurídico – finalidad	
Naturaleza pública o privada	
Nombre y cargo del representante de la entidad	
Resumen de su actividad en el último año <i>(Se podrá entregar en documento adjunto)</i>	

2. DATOS DEL PROYECTO

Título	
Fechas de celebración	
Descripción del proyecto <i>(Se podrá entregar en documento adjunto)</i>	

Relación de participantes / invitados, en caso de un proyecto colectivo	
Otras instituciones participantes / colaboradoras en el proyecto	
Presupuesto global del proyecto	
Presupuesto desglosado de la participación española <i>(Se podrá entregar en documento adjunto)</i>	
Importe de la colaboración que se solicita a AC/E por artista español invitado al proyecto	Un máximo de 1.000 EUROS <input type="checkbox"/> Un máximo de 2.000 EUROS <input type="checkbox"/> Un máximo de 3.000 EUROS <input type="checkbox"/> Un máximo de 5.000 EUROS <input type="checkbox"/>

3. DATOS DEL PROFESIONAL ESPAÑOL QUE PARTICIPA EN EL PROYECTO ⁽¹⁾

3.A. DATOS PERSONALES

1º Apellido	2º Apellido	Nombre		
Pasaporte	Nacionalidad	Hombre	Mujer	Fecha Nacimiento
Dirección postal				
Código postal	Ciudad	Provincia	Estado	
Correo electrónico	Fax	Teléfono		

3.B. DATOS PROFESIONALES

Breve currículum vitae del profesional español que participa en el proyecto <i>(Se podrá entregar en documento adjunto)</i>	
--	--

--	--

⁽¹⁾ En caso de que la institución haya invitado al mismo proyecto a más de un profesional español, o que se trate de candidaturas de grupo, deberá incluirse la documentación individual de cada uno de los participantes (datos personales y CV).

FECHA DE ENTREGA:

Las solicitudes deberán ser enviadas en formato electrónico a la siguiente dirección **movilidad@accioncultural.es** antes del **31 de marzo de 2013**. Sólo se admitirán candidaturas en español e inglés.

FORMALIZACIÓN DE LA COLABORACIÓN:

Las solicitudes de colaboración admitidas se formalizarán en un convenio de colaboración que firmará AC/E y la entidad solicitante.

FECHA:

FIRMA DEL REPRESENTANTE DE LA INSTITUCIÓN QUE SOLICITA SU PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA DE MOVILIDAD:

Nombre y apellidos: _____

Cargo: _____