

INSTITUT CATALÀ
DE LES INDÚSTRIES CULTURALS

RESOLUCIÓ

CMC/1556/2009, de 28 de maig, per la qual es convoca, en règim de concurrència no competitiva, la concessió d'ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a projectes culturals.

L'Institut Català de les Indústries Culturals té entre els seus objectius el de fomentar el desenvolupament de les indústries de la cultura, ajudar a la seva implantació i donar suport a les iniciatives empresarials de producció, promoció, distribució i comercialització de productes culturals a l'àmbit territorial català, tant pel que fa al seu consum interior i estatal com a la seva exportació, difusió i promoció en circuits internacionals.

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals adoptat en la sessió de 25 de març de 2009, pel qual es van aprovar les bases que han de regir la concessió d'ajuts a projectes culturals, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, i es van derogar les bases publicades mitjançant la Resolució CMC/751/2008, de 10 de març, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 30 de gener de 2008, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió d'aportacions reintegrables a projectes culturals que no siguin de producció audiovisual;

D'acord amb els articles 92.4 i 93.c) del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre,

RESOLC:

—1 Es convoca, en règim de concurrència no competitiva, la concessió d'ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a projectes culturals.

—2 Els ajuts que preveu aquesta convocatòria es regeixen per les bases reguladores contingudes a l'annex 1 d'aquesta Resolució, aprovades pel Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals en la seva reunió de 25 de març de 2009, i per la normativa general de subvencions.

—3 La dotació màxima dels ajuts previstos en aquesta convocatòria és de 4.500.000,00 euros, dels quals 1.500.000,00 euros es financen amb càrrec a la partida 470.0001, i 3.000.000,00 euros amb càrrec a la partida 830.0002 del pressupost de l'ICIC per a l'any 2009.

La dotació màxima podrà ser ampliada en funció de les sol·licituds rebudes i de les disponibilitats pressupostàries.

—4 El termini de presentació de sol·licituds és des de la publicació d'aquesta Resolució de convocatòria al DOGC fins al dia 30 d'octubre de 2009.

—5 Les sol·licituds, segons el formulari normalitzat facilitat per l'Institut Català de les Indústries Culturals, s'han de presentar al Registre del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (rambla de Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona), als altres registres generals del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, com ara els dels seus serveis territorials, o a qualsevol dels llocs que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

El formulari de sol·licitud normalitzat es pot obtenir a l'adreça d'Internet <http://www.gencat.cat/cultura/icic> i a la seu de l'Institut Català de les Indústries Culturals (rambla de Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona). S'ha de presentar

una única sol·licitud per projecte per ambdues modalitats de la base 1.1 de l'annex 1 d'aquesta Resolució.

—6 Es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals en la seva reunió de 25 de març de 2009, pel qual es deroguen les bases publicades mitjançant la Resolució CMC/751/2008, de 10 de març, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 30 de gener de 2008, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió d'aportacions reintegrables a projectes culturals que no siguin de producció audiovisual.

—7 Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant el/la conseller/a de Cultura i Mitjans de Comunicació en el termini d'un mes des de la seva publicació al DOGC.

Barcelona, 28 de maig de 2009

ANTONI LLADÓ I GOMÀ-CAMPS
Director

ANNEX 1

Bases generals

—1 *Objecte*

1.1 L'objecte d'aquestes bases és la concessió d'ajuts a projectes culturals dels àmbits de les arts escèniques, de les arts visuals, del món editorial i de la premsa escrita, del multimèdia, del discogràfic i musical, que tinguin una temporalitat definida, que siguin econòmicament identificables i diferenciables dins l'activitat de l'empresa i estiguin adreçats a la producció i/o distribució i/o comercialització de béns de consum cultural, amb les modalitats següents:

- a) Aportació reintegrable
- b) Subvenció

1.2 Les empreses poden sol·licitar acollir-se només a la modalitat a) o a les dues modalitats per al mateix projecte, però no poden sol·licitar acollir-se únicament a la modalitat b).

1.3 Respecte a la modalitat d'aportació reintegrable, aquesta s'ha de reintegrar al 100% del seu import, i no produeix interessos. Respecte a la modalitat de subvenció, aquesta s'ha de retornar en funció dels ingressos obtinguts per l'explotació de l'activitat o producte cultural subvencionat en virtut de la base 10, sens perjudici de les causes de revocació previstes en la base 20.

1.4 En queden exclosos d'aquestes bases els projectes que tinguin per objecte l'adquisició, construcció, rehabilitació o millora de béns inventariables, i els projectes que tinguin per objecte la producció audiovisual.

1.5 Les aportacions reintegrables i les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases no són compatibles amb altres ajuts per al mateix concepte del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, de l'Institut Català de les Indústries Culturals, del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya o de qualsevol de les entitats adscrites a l'esmentat Departament.

1.6 Les aportacions reintegrables i les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases són compatibles amb altres ajuts per igual concepte de la resta de la Generalitat de Catalunya i organismes dependents, així com d'altres administracions públiques i entitats públiques o privades.

1.7 Pel que fa a les aportacions reintegrables obtingudes anteriorment de l'Institut Català de les Indústries Culturals, si no s'està al corrent de les obligacions derivades dels convenis respectius, l'Institut Català de les Indústries Culturals

exigirà el reintegrament d'aquelles. D'acord amb l'article 13.2.g) Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, les persones o entitats que no estiguin al corrent del pagament d'obligacions per reintegrament d'ajuts no poden obtenir la condició de beneficiàries d'altres ajuts.

1.8 La despesa del projecte s'ha de realitzar en el període comprès entre l'any 2008 i els mesos de gener i febrer de l'any 2010, sens perjudici del que estableix la base 4.1. c).

1.9 L'execució de l'activitat pot ser subcontractada, en els termes establerts en l'article 29 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i en l'article 68 del Reglament que la desenvolupa, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol. En qualsevol cas, els contractistes han de tenir una solvència, experiència i capacitat tècnica similar o superior a la de l'entitat beneficiària de la subvenció.

—2 Destinataris

2.1 Poden presentar sol·licituds les empreses persones físiques o jurídiques que tinguin com a objecte la realització d'activitats de producció, distribució i/o comercialització de béns de consum cultural en els àmbits descrits a la base 1.1 i que compleixin els requisits que estableix la base 3.

També poden presentar sol·licituds les agrupacions d'empreses que es constitueixin en unions temporals d'empreses (UTE), d'acord amb la Llei de l'Estat 18/1982, de 26 de maig, sobre règim fiscal d'agrupacions i unions temporals d'empreses i de les societats de desenvolupament industrial regional, i compleixin els requisits esmentats en el paràgraf anterior, i s'han de fer constar expressament tant en la sol·licitud com en la resolució de concessió els compromisos d'execució assumits per cada membre de l'UTE, així com l'import d'ajut a aplicar a cadascun d'ells, que tindran la consideració de beneficiaris. No és necessari formalitzar l'UTE, a través d'escriptura pública, fins que no s'hagi concedit l'ajut. Les empreses que formen l'UTE responen solidàriament del compliment de l'obligació de reintegrament en relació amb les activitats recolzades que s'haguessin compromès a realitzar. S'ha de nomenar una persona representant amb poders suficients per complir les obligacions que, com a beneficiària, corresponen a l'UTE. No es pot dissoldre l'UTE fins que no hagin transcorregut els terminis de prescripció previstos en l'article 100.4 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya (Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre) i l'article 65 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

2.2 No són destinatàries de les aportacions reintegrables ni de les subvencions regulades en aquestes bases les associacions, les fundacions i altres entitats sense ànim de lucre, així com les administracions públiques i ens que en depenen.

—3 Requisits

3.1 Requisits dels sol·licitants

Per poder ser beneficiàries dels ajuts, les empreses sol·licitants han de complir els requisits següents:

a) Estar domiciliades a Catalunya, o estar domiciliades en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu amb establiment permanent a Catalunya.

b) Posseir solvència econòmica i tècnica contrastada.

c) Tenir una antiguitat mínima en la seva activitat de 2 anys i/o poder demostrar que els professionals de l'empresa vinculats al projecte tenen una antiguitat mínima en activitats similars del mateix temps.

d) Participar a risc en el projecte objecte de l'ajut.

3.2 Requisits dels projectes

Els projectes presentats han de complir els requisits següents:

a) El projecte ha de comptar amb un pla de distribució, comercialització i/o exhibició.

b) Establir el moment de llançament comercial –entenent-se com a tal la data en què el bé de consum cultural comenci la comercialització i/o explotació–, tenint en

compte que el llançament ha de produir-se entre el segon i el sisè mes posterior a la presentació de la sol·licitud de l'ajut.

No obstant això, aquest requisit no serà d'aplicació en els següents casos:

Projectes amb llançament comercial entre l'1 de març de l'any 2009 i els dos mesos posteriors al de la data de la publicació d'aquesta Resolució de convocatòria.

Projectes de cicles i/o temporades musicals que es duiguin a terme entre els anys 2008 i el 2009.

En qualsevol cas, no s'acceptaran projectes amb data de llançament més enllà de l'últim dia hàbil del mes de febrer de l'any 2010.

—4 Quantia dels ajuts

4.1 El pressupost acceptat del projecte és el resultat de restar del pressupost presentat per l'empresa les despeses següents:

a) Les despeses generals o d'estructura de l'empresa que superin el 10% del cost del projecte. En qualsevol cas no es considerarà cap despesa general en aquells projectes d'empreses que hagin estat beneficiàries de subvenció de l'Institut Català de les Indústries Culturals mitjançant convenis pluriennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sala amb producció pròpia, ni d'altres de característiques similars.

b) Les despeses qualificades com a imprevistos.

c) La despesa variable, entenent-se com a tal a efectes d'aquestes bases aquella que no és necessària per al llançament comercial del bé de consum cultural. Per a projectes dels àmbits específics de 4.2.b) i 4.2.d), s'acceptarà despesa en promoció realitzada com a màxim fins a dos mesos després del llançament comercial.

d) Les despeses d'amortització de béns inventariables.

Del pressupost resultant un cop restades aquestes despeses, es considerarà com a pressupost acceptat només la part de despesa que estigui finançada per recursos propis o a risc per part de l'empresa.

4.2 La quantia de la subvenció (modalitat b) de la base 1.1.) es determina aplicant sobre el pressupost acceptat un percentatge variable, que depèn de l'import del pressupost acceptat i de la puntuació atorgada al projecte d'acord amb la base 5.1, de la manera següent:

a) Per a projectes específicament de l'àmbit de les arts escèniques que consisteixin en la producció i/o explotació de produccions unitàries d'espectacles de teatre, circ i dansa, el percentatge del pressupost acceptat sobre el que s'aplica és el següent:

a.1 Per a projectes amb un pressupost acceptat fins a 150.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 35% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

a.2 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 150.000 euros i fins a 325.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 30% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

a.3 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 325.000 euros i fins a 500.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 25% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

a.4 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 500.000 euros i fins a 750.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 20% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

a.5 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 750.000 euros i fins a 1.000.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 15% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

a.6 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 1.000.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 10% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

b) Per a projectes específicament de l'àmbit discogràfic i/o de producció musical que consisteixin en la producció, edició i promoció de fonogrames, independentment

del seu suport, i/o de produccions musicals, el percentatge del pressupost acceptat sobre el que s'aplica és el següent:

b.1 Per a projectes amb un pressupost acceptat fins a 30.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 35% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

b.2 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 30.000 euros i fins a 60.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 30% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

b.3 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 60.000 euros i fins a 80.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 25% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

b.4 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 80.000 euros i fins a 100.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 20% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

b.5 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 100.000 euros i fins a 120.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 15% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

b.6 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 120.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 10% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

c) Per a projectes específicament de l'àmbit musical que consisteixin en la producció i programació de festivals i/o cicles, el percentatge del pressupost acceptat sobre el que s'aplica és el següent:

c.1 Per a projectes amb un pressupost acceptat fins a 60.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 35% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

c.2 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 60.000 euros i fins a 73.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 30% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

c.3 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 73.000 euros i fins a 86.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 25% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

c.4 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 86.000 euros i fins a 100.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 20% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

c.5 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 100.000 euros i fins a 500.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 15% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

c.6 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 500.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 10% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

d) Per a projectes específicament de l'àmbit editorial que consisteixin en la producció, edició, distribució, comercialització o difusió de llibres i/o de continguts editorials independentment del seu suport, el percentatge del pressupost acceptat sobre el que s'aplica és el següent:

d.1 Per a projectes amb un pressupost acceptat fins a 30.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 35% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

d.2 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 30.000 euros i fins a 90.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 30% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

d.3 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 90.000 euros i fins a 150.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 25% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

d.4 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 150.000 euros i fins a 225.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 20% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

d.5 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 225.000 euros i fins a 300.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 15% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

d.6 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 300.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 10% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

e) Per a projectes dels àmbits de les arts visuals, de la premsa escrita, de les publicacions periòdiques, del multimèdia i per a projectes que no puguin ser considerats dins dels apartats anteriors a), b), c) i d), el percentatge del pressupost acceptat sobre el que s'aplica és el següent:

e.1 Per a projectes amb un pressupost acceptat fins a 30.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 35% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

e.2 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 30.000 euros i fins a 54.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 30% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

e.3 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 54.000 euros i fins a 78.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 25% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

e.4 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 78.000 euros i fins a 100.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 20% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

e.5 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 100.000 euros i fins a 500.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 15% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

e.6 Per a projectes amb un pressupost acceptat superior a 500.000 euros, s'aplica un percentatge màxim del 10% sobre el pressupost acceptat, que es determina en proporció a la puntuació obtinguda d'acord amb la base 5.1.

4.3 La quantia màxima a concedir per projecte en concepte de subvenció (modalitat b) de la base 1.1) és de 200.000 euros.

4.4 La quantia corresponent a l'aportació reintegrable (modalitat a) de la base 1.1) es mesura en funció d'aplicar un percentatge fix del 40% al pressupost bonificat. El pressupost bonificat és el resultat de restar al pressupost acceptat de despeses del projecte la quantitat corresponent a la subvenció (modalitat b) de la base 1.1) atorgada d'acord amb les presents bases.

Aquest percentatge es podrà veure ampliat en un màxim del 5% addicional, en funció de la valoració de les aportacions reintegrables anteriors (base 5.2.a) i en un altre màxim del 5% en funció de l'interès estratègic i empresarial del projecte (base 5.2.b).

4.5 En el cas de projectes en règim de coproducció es considerarà com a pressupost acceptat del projecte aquella part corresponent a la participació de l'empresa coproductora sol·licitant.

4.6 En qualsevol cas, l'import màxim pendent de retorn per part de l'empresa no podrà superar la quantia de 500.000 euros, incloent-hi també dins d'aquest import les aportacions reintegrables atorgades anteriorment a aquesta convocatòria i pendents de liquidar, i descomptant, si n'hi ha, l'import corresponent a les garanties establertes.

—5 Criteris de valoració per determinar la quantia

5.1 Criteris de valoració per a la determinació de la quantia corresponent a la subvenció (modalitat b) de la base 1.1).

5.1.1 Projectes específicament de l'àmbit de les arts escèniques que consisteixin en la producció i/o explotació de produccions unitàries d'espectacles de teatre, circ i dansa. Les sol·licituds són valorades d'acord amb els criteris següents:

a) L'interès cultural del projecte i la trajectòria de l'equip tècnic i artístic inclòs a la proposta: es valorarà sobre un màxim de 15 punts.

b) La utilització de la llengua original del text en el projecte proposat, o bé la seva traducció en llengua catalana o occitana: es valorarà sobre un màxim de 35 punts. En cas de no tenir llengua, es valorarà sobre 35 punts la catalanitat de l'autoria.

c) L'autoria catalana de l'obra es valorarà sobre un màxim de 15 punts.

d) L'impacte econòmic en el territori segons els proveïdors previstos en el projecte: es valorarà sobre un màxim de 35 punts. Es valorarà el fet que els membres de l'equip artístic, de producció i els proveïdors del projecte tinguin domicili o establiment permanent a Catalunya.

5.1.2 Projectes específicament de l'àmbit discogràfic i/o de producció musical que consisteixin en la producció, edició i promoció de fonogrames, independentment del seu suport, i/o de produccions musicals. Les sol·licituds són valorades d'acord amb els criteris següents:

a) L'interès cultural del projecte i la trajectòria de l'equip tècnic i artístic inclòs a la proposta: es valorarà sobre un màxim de 15 punts.

b) La utilització de la llengua catalana o occitana o, en cas de no tenir llengua, l'autoria catalana de la composició: es valorarà sobre un màxim de 35 punts.

c) L'autoria catalana de la composició musical: es valorarà sobre un màxim de 15 punts.

d) L'impacte econòmic en el territori segons els proveïdors previstos en el projecte: es valorarà sobre un màxim de 35 punts. Es valorarà el fet que els membres de l'equip artístic, de producció i els proveïdors del projecte tinguin domicili o establiment permanent a Catalunya.

5.1.3 Projectes específicament de l'àmbit musical que consisteixin en la producció i programació de festivals i/o cicles. Les sol·licituds són valorades d'acord amb els criteris següents:

a) L'interès cultural del projecte respecte a la programació artística: es valorarà sobre un màxim de 15 punts.

b) La utilització de la llengua catalana o occitana: es valorarà sobre un màxim de 35 punts, que s'obtindran en el cas que un 17,5% del repertori del festival o cicle sigui en llengua catalana o occitana.

c) L'autoria catalana de les composicions musicals: es valorarà sobre un màxim de 15 punts.

d) L'impacte econòmic en el territori segons els proveïdors previstos en el projecte: es valorarà sobre un màxim de 35 punts. Es valorarà el fet que els membres de l'equip de producció i els proveïdors tècnics del projecte tinguin domicili o establiment permanent a Catalunya. Per a aquest còmput no es tindran en compte els proveïdors relacionats amb la programació artística.

5.1.4 Projectes específicament de l'àmbit editorial que consisteixin en la producció, edició, distribució, comercialització o difusió de llibres i/o de continguts editorials independentment del seu suport. Les sol·licituds són valorades d'acord amb els criteris següents:

a) L'interès cultural del projecte respecte de l'oferta editorial disponible: es valorarà sobre un màxim de 15 punts.

b) La utilització de la llengua catalana o occitana: es valorarà sobre un màxim de 25 punts.

c) L'autoria catalana de l'obra editorial: es valorarà sobre un màxim de 25 punts.

d) L'impacte econòmic en el territori segons els proveïdors previstos en el projecte: es valorarà sobre un màxim de 35 punts. Es valorarà el fet que els membres de l'equip artístic, de producció i els proveïdors del projecte tinguin domicili o establiment permanent a Catalunya.

5.1.5 Projectes dels àmbits de les arts visuals, de la premsa escrita, de les publicacions periòdiques, del multimèdia i projectes que no puguin ser considerats dins dels apartats anteriors 5.1.1, 5.1.2, 5.1.3, i 5.1.4. Les sol·licituds són valorades d'acord amb els criteris següents:

a) L'interès cultural del projecte i l'autoria catalana del bé de consum cultural: es valorarà sobre un màxim de 30 punts.

b) La utilització de la llengua catalana o occitana o, en cas de no tenir llengua, l'autoria catalana de la creació: es valorarà sobre un màxim de 30 punts.

c) L'impacte econòmic en el territori segons els proveïdors previstos en el projecte: es valorarà sobre un màxim de 40 punts. Es valorarà el fet que els membres de l'equip artístic, de producció i els proveïdors del projecte tinguin domicili o establiment permanent a Catalunya.

5.2 Criteris de valoració per a la determinació de la quantia corresponent a l'aportació reintegrable (modalitat a) de la base 1.1):

a) Valoració del retorn de les aportacions reintegrables: fins a un màxim de 5 punts.

Es valorarà el percentatge de retorn de les aportacions reintegrables amb acta de liquidació formalitzada —en el moment de presentació de la sol·licitud— de l'empresa sol·licitant o de qualsevol altra empresa amb una participació accionarial, directa o indirecta superior al 50%. Aquelles empreses sol·licitants que no hagin estat beneficiàries d'aportacions reintegrables de l'Institut Català de les Indústries Culturals des de l'any 2005 en endavant o que encara no hagin formalitzat un acta de liquidació ni hagin estat revocades per incompliment, obtindran la màxima puntuació en aplicació d'aquest criteri de valoració.

b) Interès estratègic i empresarial del projecte: fins a un màxim de 5 punts.

Els aspectes a valorar seran l'interès estratègic de la proposta per l'empresa, pel sector, i el fet d'haver realitzat —en els quatre anys anteriors al 2009— una Consultoria Bàsica al Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE) de l'Institut Català de les Indústries Culturals, o qualsevol altre servei de consultoria.

—6 Documentació

Les empreses han de presentar la documentació següent ordenada tal com es descriu a continuació:

6.1 Documentació administrativa:

a) Còpia compulsada del document d'identitat i número d'identificació fiscal de la persona sol·licitant.

En cas de persones físiques, no cal aportar el document d'identitat ni el NIF si s'autoritza l'òrgan gestor a consultar les dades d'identitat. Aquesta autorització ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.

b) En cas que sigui una persona jurídica, una còpia compulsada de la documentació que acrediti la personalitat jurídica de l'entitat, inscrita al registre corresponent.

c) Quan s'actui en nom d'altri:

Còpia compulsada del document d'identitat de la persona signant de la sol·licitud.

Còpia compulsada de la documentació acreditativa de la representació amb què actua, degudament inscrita al registre corresponent, si escau.

No cal aportar el document d'identitat si s'autoritza l'Institut Català de les Indústries Culturals a consultar les dades d'identitat. Aquesta autorització ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.

d) Declaració responsable de no estar sotmès a cap dels supòsits de prohibició d'obtenir subvencions, de conformitat amb l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. Aquesta declaració ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.

e) Declaració sobre si s'han demanat o s'han obtingut altres ajuts públics o privats per al mateix projecte, incloent-hi els imports sol·licitats i concedits. Aquesta informació declarativa ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.

f) Declaració responsable d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat així com de les obligacions amb la Seguretat Social, inclosa en el formulari de sol·licitud normalitzat.

Si la persona sol·licitant no té la residència fiscal en territori espanyol, cal presentar una declaració responsable on ho faci constar. Aquesta declaració s'inclou en el formulari de sol·licitud normalitzat.

En el cas d'empresari/ària persona física, i als efectes de constatar que la persona física sol·licitant du a terme una activitat empresarial, l'Institut Català de les Indústries Culturals comprova d'ofici que estigui donat d'alta en l'impost sobre activitats econòmiques. La firma de la sol·licitud d'ajut implica l'autorització de fer-ne la comprovació.

g) Si té 50 o més treballadors, declaració acreditativa del compliment de l'obligació que preveu l'article 38.1 de la Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'integració social de minusvàlids, o el Reial decret 364/2005, de 8 d'abril, pel qual es regula el compliment alternatiu amb caràcter excepcional de la quota de reserva en favor de treballadors amb discapacitat, d'acord amb el que estableix l'article 92.5 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya. Aquesta declaració ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.

h) Declaració acreditativa del compliment dels requisits establerts als articles 32.1, 32.3 i 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, en funció de si es tracta d'una empresa que disposi d'establiments oberts al públic o no. Aquesta declaració ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.

i) Documentació acreditativa de la solvència tècnica de l'empresa, consistent en l'historial de l'empresa (descripció de les principals activitats culturals realitzades o béns culturals produïts), així com de l'historial professional de l'empresari i dels quadres de l'empresa responsables de l'execució del projecte. Per acreditar la solvència econòmica de l'empresa, l'ICIC consulta d'ofici el Registre Mercantil o altres bases de dades associades a aquest els comptes anuals tancats dels exercicis 2007 i 2008 i, si escau, demanarà a l'empresa els comptes provisionals de l'any 2008.

j) Escrit d'autorització del representant legal de l'empresa sol·licitant perquè la Societat General d'Autors i Editors (SGAE) pugui facilitar informació a l'ICIC sobre la comercialització del producte cultural corresponent al projecte per al qual es sol·licita l'ajut, així com d'aquells productes culturals similars comercialitzats en els exercicis 2007 i 2008.

k) En cas d'empreses amb una plantilla igual o superior a 25 persones, memòria —d'acord amb el model que es pot obtenir a la seu de l'Institut Català de les Indústries Culturals (rambla Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona), o bé a l'adreça d'Internet de l'Institut (<http://www.gencat.cat/cultura/icic>)— que indiqui els mitjans que utilitzen, amb l'acord dels agents socials, per prevenir i detectar casos d'assetjament sexual i d'assetjament per raó de sexe, i intervenir-hi, en els centres de treball, de conformitat amb els articles 5 i 29 de la Llei 5/2008, de 24 d'abril, del dret de les dones a eradicar la violència masclista.

l) En el cas que la sol·licitud sigui presentada per una agrupació d'empreses, cadascuna ha de presentar la documentació prevista en els apartats anteriors i una declaració responsable en què es comprometin a constituir una unió temporal d'empreses en el cas que siguin beneficiaris de l'ajut.

No cal aportar els documents indicats en les lletres a), b) i c) en cas que la persona sol·licitant ja els hagi presentat anteriorment a l'Institut Català de les Indústries Culturals o a l'Administració de la Generalitat, sempre que no hagin transcorregut més de cinc anys des de la seva presentació i no hagin experimentat cap modificació. En aquest supòsit cal indicar clarament la data i l'òrgan o dependència en què van ser presentats i el procediment a què feien referència. Si l'Institut Català de les Indústries Culturals, per causes alienes a la seva actuació, no pot aconseguir els documents, ha de requerir la persona sol·licitant que els aporti en el termini de deu dies hàbils.

6.2 Documentació sobre el projecte

m) Dossier de presentació del projecte que opta a l'ajut —aquesta documentació haurà de ser presentada en suport paper i en suport informàtic—, el qual haurà de contenir la informació següent:

- m1) Resum en un full del projecte.
 - m2) Explicació del projecte que es vol dur a terme on s'exposi amb claredat la proposta i s'indiquin els objectius a assolir. S'ha de fer referència a totes les dades que puguin afectar el resultat de la proposta i s'ha d'incloure una anàlisi de l'empresa i dels seus recursos però també de les principals variables externes que afectin directament la proposta, així com l'ús de la llengua catalana que prevegi el projecte, si n'hi ha, i especificant els principals proveïdors amb els quals es compti per desenvolupar el projecte.
 - m3) Pressupost detallat del projecte on s'indiquin amb claredat les despeses previstes i el finançament previst.
 - m4) Quadre de tresoreria on quedi reflectida la temporalitat de les necessitats de finançament així com la previsió d'ingressos segons els supòsits emprats per a la confecció dels diferents escenaris d'ingressos. Explicació dels escenaris d'ingressos.
 - m5) Pla de distribució, comercialització i/o exhibició, així com el pla de mitjans que contempli les activitats previstes de comunicació i publicitat.
 - m6) Calendari d'actuació on s'indiqui amb claredat el moment de llançament comercial.
 - m7) Proposta de la forma de presentació del logotip o menció de l'Institut Català de les Indústries Culturals en els diferents vessants del projecte (suport físic, publicitat, promoció i difusió que se'n faci).
 - m8) En el cas de projectes en règim de coproducció, caldrà aportar el contracte de coproducció en el qual haurà de constar el percentatge de participació de cada empresa coproductora.
 - m9) En cas d'unions temporals d'empreses, a la sol·licitud han de constar els compromisos d'execució de cada membre de l'UTE així com l'import de la subvenció a aplicar per cadascun.
- 6.3 L'Institut Català de les Indústries Culturals pot demanar als sol·licitants que aportin la documentació complementària que consideri necessària per acreditar les dades que figuren a la sol·licitud.

—7 Sol·licituds

7.1 Les sol·licituds, segons el formulari normalitzat facilitat per l'Institut Català de les Indústries Culturals, s'han de presentar al Registre del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (rambla de Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona), als altres registres generals del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, com ara els dels seus serveis territorials, o a qualsevol dels llocs que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

El formulari de sol·licitud normalitzat es pot obtenir a l'adreça d'Internet <http://www.gencat.cat/cultura/icic> i a la seu de l'Institut Català de les Indústries Culturals (rambla de Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona).

7.2 S'ha de presentar una única sol·licitud per projecte per a ambdues modalitats de la base 1.1.

—8 Termini de presentació

El termini de presentació de sol·licituds és a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta Resolució al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* i fins al 30 d'octubre de 2009.

—9 Valoració del projecte per obtenir l'ajut

9.1 S'ha de valorar la viabilitat econòmica del projecte fins a un màxim de 100 punts. S'ha de tenir en compte la viabilitat econòmica del pressupost bonificat del projecte, d'acord amb la definició de la base 4.4, prenent en consideració el possible ingrés addicional que suposa l'obtenció de la subvenció (modalitat b) de la base 1.1). També es té en compte l'existència d'indicadors objectius aliens a l'empresa que permetin avaluar els resultats econòmics d'aquesta.

9.2 Les empreses sol·licitants tenen dret a obtenir l'ajut, tant en la modalitat d'aportació reintegrable com de subvenció, si el projecte obté una puntuació de, com a mínim, 30 punts en la valoració de la viabilitat econòmica.

—10 *Retorn dels ajuts*

10.1 El retorn de les aportacions reintegrables (modalitat a) de la base 1.1) i de les subvencions (modalitat b) de la base 1.1) atorgades s'efectuarà en funció del ritme de generació d'ingressos corresponents als primers 30 mesos d'exploatació comercial del projecte, i l'import a retornar per unitat comercialitzada es determinarà en funció de la modalitat de la qual es tracti.

10.2 Trams de retorn:

a) El retorn de l'aportació reintegrable (modalitat a) de la base 1.1). Si els ingressos generats no arriben a cobrir les despeses del pressupost bonificat, el retorn per unitat comercialitzada serà el resultat d'aplicar el percentatge de participació en el finançament del projecte per part de l'ICIC (prenent en consideració el pressupost bonificat del projecte) al marge comercial unitari previst per l'empresa.

b) El retorn de la subvenció (modalitat b) de la base 1.1). A partir del moment en què el projecte assoleix el punt d'equilibri, és a dir, el moment en què els ingressos generats cobreixen les despeses del pressupost bonificat i el projecte comença a generar beneficis per a l'empresa, el retorn per unitat comercialitzada serà del 70% del marge comercial unitari previst per l'empresa, més els interessos de demora corresponents. Si escau, l'esmentat percentatge s'haurà d'ajustar per tal que el retorn global no superi el 100% de l'import concedit.

—11 *Procediment de concessió i tramitació*

11.1 El procediment de concessió dels ajuts es tramita en règim de concurrència no competitiva. Les sol·licituds d'ajuts són ateses per ordre de presentació de la totalitat de la documentació requerida en aquestes bases.

11.2 Les sol·licituds són analitzades per una Comissió d'avaluació per a l'estudi i l'avaluació de les sol·licituds presentades. Aquesta Comissió d'avaluació està constituïda per:

President/a: director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals. El/La president/a nomenarà, si escau, els tècnics substituïts que s'esmenten tot seguit com a vocals i el secretari.

Vocals:

Director/a de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial o, en el seu defecte, un/a tècnic/a de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial.

Director/a de l'Àrea de les Arts Escèniques o, en el seu defecte, un/a tècnic/a de l'Àrea de les Arts Escèniques.

Director/a de l'Àrea de Música o, en el seu defecte, un/a tècnic/a de l'Àrea de Música.

Director/a de l'Àrea del Llibre i de les Arts Visuals o, en el seu defecte, un/a tècnic/a de l'Àrea del Llibre i de les Arts Visuals.

Director/a de l'Àrea de Promoció Internacional o, en el seu defecte, un/a tècnic/a de l'Àrea de Promoció Internacional.

Director de l'Àrea de l'Audiovisual o, en el seu defecte, un/a tècnic/a de l'Àrea de l'Audiovisual.

Secretari/ària: un/a tècnic/a de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial.

La valoració de les sol·licituds s'efectua en aplicació dels criteris establerts a les bases 5 i 9.

11.3 Correspon al / a la director/a de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial de l'Institut Català de les Indústries Culturals instruir el procediment i elevar la proposta formulada per la comissió d'avaluació al / a la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals.

El/la director/a de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial de l'Institut Català de les Indústries Culturals notificarà la proposta de resolució de les aportacions reintegrables (modalitat a) de la base 1.1) a les empreses proposades com a beneficiàries i

indicarà la quantia de l'aportació i els criteris de retorn, així com la quantia corresponent a la subvenció (modalitat b) de la base 1.1) i els criteris de retorn d'aquesta, condicionada a l'acceptació de la proposta per part de l'empresa sol·licitant.

En el termini d'un mes des de la recepció de la notificació, les empreses han d'acceptar per escrit la quantia, el pressupost i els criteris de retorn proposats respecte a la modalitat a) de la base 1) i també de manera explícita les obligacions que l'obtenció de l'aportació comporta, previstes en aquestes bases. Així mateix, quan ho consideri necessari per garantir l'eficàcia de l'aportació, l'Institut pot requerir la modificació del dossier esmentat a la base 6.2 per adequar-lo a l'aportació proposada, que s'ha de presentar en el mateix termini juntament amb l'acceptació de l'aportació.

En cas de no-acceptació de la proposta d'ajut, en el termini esmentat i en les condicions indicades, es considerarà que l'empresa desisteix de la seva sol·licitud d'ajut.

11.4 L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds establerts en aquestes bases comporta la inadmissió de la sol·licitud. La manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 6 en el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ d'esmena comporta el desistiment de la sol·licitud. Prèviament a la valoració de les sol·licituds, el/la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals ha de resoldre sobre la inadmissió o el desistiment de les sol·licituds. Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant el/la conseller/a de Cultura i Mitjans de Comunicació en el termini d'un mes a comptar de la recepció de la notificació.

—12 *Resolució i notificació*

12.1 La concessió dels ajuts tant de la modalitat a) com de la modalitat b) de la base 1 es fa per resolució del / de la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals, que dictarà una resolució diferent per a cada modalitat, i es notifica a les persones interessades en el termini de sis mesos a comptar de la presentació de la seva sol·licitud. En la notificació ha de constar que la resolució no exhaureix la via administrativa i que es pot interposar recurs d'alçada davant el/la conseller/a de Cultura i Mitjans de Comunicació en el termini d'un mes a comptar de la recepció de la notificació.

12.2 Transcorregut el termini de sis mesos sense que se n'hagi dictat ni notificat la resolució expressa, les persones sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

—13 *Garantia i formalització del conveni*

13.1 Les condicions específiques aplicables a l'aportació reintegrable i/o a la subvenció es determinaran mitjançant un conveni específic entre l'Institut Català de les Indústries Culturals i l'empresa beneficiària, contemplant, com a mínim, la forma en què l'empresa beneficiària ha de justificar el compliment de la finalitat per a la qual s'ha concedit l'aportació reintegrable i/o la subvenció i el/s sistema/es de retorn/s previst/os, així com la documentació que acrediti la marxa econòmica del projecte.

Aquest conveni es formalitzarà en un període no superior als dos mesos, comptats a partir de la notificació de la resolució de concessió de l'aportació reintegrable i/o de la subvenció, i per a la seva signatura és necessària la presentació de la documentació següent:

a) En cas d'unions temporals d'empreses beneficiàries de l'ajut, s'ha de presentar l'escriptura pública de constitució de la unió temporal en la qual consti el nomenament de representant o apoderat únic de la unió amb poders suficients per complir les obligacions que, com a beneficiària, corresponen a l'UTE.

b) Amb anterioritat a la signatura del conveni, l'empresa beneficiària ha de presentar davant l'Institut Català de les Indústries Culturals el resguard de la garantia equivalent al següent percentatge de l'import concedit com a aportació reintegrable:

b.1) Garantia del 50% de l'import concedit com a aportació reintegrable en el cas que la valoració de la viabilitat del projecte (segons base 9.1) de les presents bases) sigui entre 71 i 100 punts.

b.2) Garantia del 75% de l'import concedit com a aportació reintegrable en el cas que la valoració de la viabilitat del projecte (segons base 9.1) de les presents bases) sigui entre 51 i 70 punts.

b.3) 100% de l'import concedit com a aportació reintegrable en el cas que la valoració de la viabilitat del projecte (segons base 9.1) de les presents bases) sigui entre 30 i 50 punts.

c) En el cas de projectes amb pressupost acceptat inferior a 30.000 euros, no caldrà presentar garantia sempre que la valoració de la viabilitat del projecte (segons base 9.1 de les presents bases) sigui entre 71 i 100 punts.

Aquesta garantia es pot constituir en metàl·lic, en valors públics o en valors privats avalats per la Generalitat, l'Estat, una comunitat autònoma o qualsevol banc, caixa d'estalvis, cooperativa de crèdit o societat de garantia recíproca autoritzats a operar a Espanya a favor de l'Institut Català de les Indústries Culturals i dipositar a la Caixa General de Dipòsits de la Tresoreria General de la Generalitat de Catalunya (Gran Via de les Corts Catalanes, 639, de Barcelona) o a les caixes generals de dipòsits de Girona (carretera de Barcelona, 54), Tarragona (Monestir de Poblet, 3) i Lleida (Lluís Companys, 1). S'adjunta model d'aval com a annex 2.

13.2 Aquesta garantia respon del compliment correcte de les obligacions previstes en el conveni respecte de l'aportació reintegrable, que pot ser executada totalment o parcial per part de l'Institut Català de les Indústries Culturals pels motius següents:

a) Quan es produeix un incompliment per part de l'empresa beneficiària de les obligacions del conveni.

b) Quan l'empresa beneficiària, tot i complir amb les obligacions del conveni, no ha retornat el 100% de l'import de l'aportació reintegrable per no haver meritat aquesta quantia en virtut de l'explotació del projecte però sí en virtut de l'obligació de retorn de l'aportació reintegrable, sempre que l'import a obtenir per l'execució de la garantia sigui suficient per recuperar el 100% de l'aportació reintegrable.

c) Quan, finalitzada l'activitat i d'acord amb una acta de liquidació, a l'empresa beneficiària li resta un import meritat pendent de retorn en virtut de l'explotació del projecte, sempre que l'import a obtenir per l'execució de la garantia sigui suficient per recuperar el 100% de l'aportació reintegrable.

Per tal de ser cancel·lada, l'empresa beneficiària de l'aportació haurà d'haver ingressat a l'Institut Català de les Indústries Culturals els reintegraments acordats respecte de l'aportació reintegrable en el conveni signat, formalitzant una acta de liquidació final en el termini màxim de dos mesos un cop finalitzada l'activitat o esgotats els terminis establerts en el conveni.

13.3 La data de liquidació del conveni vindrà estipulada en el conveni. Per procedir a l'esmentada liquidació les empreses hauran de presentar a l'Institut Català de les Indústries Culturals allò establert a la base 15.

—14 Abonament dels ajuts

14.1 L'abonament de les aportacions reintegrables (modalitat a) de la base 1.1) es realitzarà al llarg de l'any 2009 i es tramitarà segons el pla de pagaments establerts en el conveni, que estaran vinculats a l'evolució i necessitats de l'activitat recolzada en funció del seu pla de finançament i tresoreria.

14.2 La tramitació del pagament per import equivalent al 100% de la quantia de la subvenció (modalitat b) de la base 1.1) s'iniciarà en el moment de la seva concessió. Per al pagament d'aquesta bestreta no s'exigeix la presentació de garantia.

14.3 Prèviament als pagaments, l'Institut Català de les Indústries Culturals comprova d'ofici si la persona beneficiària està al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social. La signatura de la sol·licitud d'ajut per la persona beneficiària implica l'autorització per fer-ne la comprovació.

En el cas que la persona beneficiària no tingui la residència fiscal en territori espanyol, ha de presentar un certificat de residència fiscal emès per les autoritats competents del seu país de residència.

—15 *Justificació*

15.1 Justificació del pressupost de despesa acceptat

Les persones beneficiàries han de presentar un compte justificatiu del pressupost acceptat del projecte a l'Institut Català de les Indústries Culturals. El període de justificació finalitzarà el 31 de desembre de 2009, excepte per a aquells projectes que tinguin el llançament comercial en data posterior al 30 d'octubre, per als quals el termini màxim de justificació serà el 30 d'abril de l'any 2010.

15.1.a) En el cas de projectes amb un pressupost acceptat fins a 20.000 euros, les persones beneficiàries hauran de presentar:

a) Memòria d'actuació que justifiqui el compliment de les condicions exigides en aquestes bases reguladores, amb indicació de les activitats fetes i els resultats obtinguts.

b) Memòria econòmica justificativa del cost de les activitats fetes amb:

b.1) Relació classificada de les despeses de l'activitat (identificació del creditor i del document, import, data d'emissió i data de pagament) i possible desviació respecte al cost pressupostat.

b.2) Factures o altres documents de valor probatori equivalent i documentació acreditativa del pagament.

b.3) Indicació, si escau, dels criteris de repartiment dels costos generals i/o indirectes incorporats en la relació prevista a l'apartat b1).

b.4) Import i procedència del finançament de l'activitat, exclòs l'import de la subvenció de l'Institut Català de les Indústries Culturals.

b.5) Els tres pressupostos que la persona beneficiària ha hagut de demanar i, si escau, la memòria justificativa d'acord amb la base 18.a).

15.1.b) En el cas de projectes amb un pressupost acceptat superior a 20.000 euros, les persones beneficiàries han d'acreditar el cost de l'activitat mitjançant un compte justificatiu amb informe d'auditor. El compte justificatiu ha d'incloure la documentació següent:

a) Memòria d'actuació que justifiqui el compliment de les condicions exigides en aquestes bases reguladores, amb indicació de les activitats fetes i els resultats obtinguts.

b) Memòria econòmica abreujada amb el contingut següent: estat representatiu de les despeses incorregudes en les activitats subvencionades, degudament agrupades i, si escau, les quantitats inicialment pressupostades i les desviacions que s'hagin produït.

c) Informe d'auditor en aplicació de l'ordre EHA/1434/2007, de 17 de maig. Aquest informe podrà fer-se mitjançant la revisió per mostreig, indicant el sistema de mostreig utilitzat, el nombre d'elements i l'import de la mostra analitzats respecte del total i percentatge de deficiències advertit respecte a la mostra analitzada (també en nombre d'elements i quantia de les despeses afectades), fet per auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes, que acrediti les despeses i el seu pagament, així com l'import i la procedència del finançament de l'activitat subvencionada, exclòs l'import de la subvenció de l'Institut Català de les Indústries Culturals (fons propis o altres subvencions o recursos).

L'auditor ha de ser el mateix que audita els comptes anuals de l'entitat si hi està obligat; en cas contrari, l'entitat beneficiària de la subvenció pot designar l'auditor.

d) Documentació justificativa d'haver sol·licitat com a mínim tres ofertes i la memòria justificativa, si escau, d'acord amb el que estableix la base 18.a.

En el cas que la justificació presentada per l'empresa acrediti una despesa inferior a la del pressupost acceptat, l'ICIC procedirà a resoldre la reducció de l'ajut concedit per via de modificació de la resolució, tant de l'aportació reintegrable com de la subvenció.

15.2 Justificació final

Les persones beneficiàries han de presentar la mateixa documentació esmentada a la base 15.1 i amb els mateixos límits econòmics, però referida únicament als ingressos i despeses corresponents a l'explotació del projecte. Així mateix, haurà de presentar dos exemplars de tot el material promocional realitzat, així com un recull de premsa de l'activitat objecte de l'ajut. El termini de justificació vindrà estipulat en el conveni.

En el cas que l'empresa hagi efectuat el retorn del 100% de l'import global concedit per ambdues modalitats previstes a la base 1, no cal que presenti la documentació esmentada al paràgraf anterior però haurà de presentar una memòria econòmica abreujada amb el contingut següent: estat representatiu de les despeses incorregudes en les activitats subvencionades degudament agrupades, tant respecte al pressupost acceptat com a les despeses d'explotació, ingressos d'explotació i, si escau, les quantitats inicialment pressupostades i les desviacions que s'hagin produït.

—16 Liquidació de l'ajut

16.1 Liquidació de l'aportació reintegrable

Per a la liquidació de l'aportació reintegrable, un cop lliurada la documentació esmentada a la base 15, s'haurà de formalitzar una acta de liquidació un cop retornada la totalitat de l'aportació reintegrable o un cop finalitzada l'activitat o esgotats els terminis establerts en el conveni. Aquesta acta de liquidació pot ser conseqüència de dues situacions:

a) Es posa de manifest el compliment de les obligacions derivades de l'aportació reintegrable i la no-existència de cap reintegrament meritat en virtut dels ingressos d'explotació del projecte i pendent d'abonament per part de la persona beneficiària de l'aportació reintegrable. Conseqüentment, l'ICIC manifesta la intenció d'alliberar, executar parcialment o totalment la garantia.

b) Es posa de manifest el compliment del conveni respecte de l'aportació reintegrable i l'existència d'un reintegrament meritat en virtut dels ingressos d'explotació del projecte i pendent d'abonament per part de la persona beneficiària de l'ajut. La persona beneficiària manifesta en l'acta de liquidació l'autorització específica que l'Institut Català de les Indústries Culturals executi la garantia per un import equivalent al reintegrament pendent.

En qualsevol d'ambdues situacions és necessari que, si cal executar la garantia, el resultat d'això sigui suficient per recuperar el 100% de l'aportació reintegrable.

16.2 Liquidació de la subvenció

En el cas que en aplicació de les presents bases s'hagi produït un retorn parcial o total de la subvenció, un cop finalitzada l'activitat i lliurada la documentació esmentada a la base 15, es resoldrà i notificarà la modificació de la subvenció.

—17 Publicitat

L'Institut Català de les Indústries Culturals dóna publicitat als ajuts concedits mitjançant l'exposició d'una relació d'aquests ajuts a l'adreça d'Internet del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació: <http://www.gencat.cat/cultura/icic> i en el seu tauler d'anuncis situat a rambla de Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona, i, en cas de subvencions d'import igual o superior a 3.000 euros, mitjançant la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

—18 Altres obligacions de les persones beneficiàries

Les persones beneficiàries de l'ajut han de complir les obligacions següents:

a) Si l'import de la despesa a què s'ha de destinar l'ajut supera els 12.000 euros en cas de prestació de serveis per empreses de consultoria o assistència tècnica, el/la beneficiari/ària ha de sol·licitar com a mínim tres ofertes de diferents empreses, amb caràcter previ a la contractació del compromís corresponent, llevat que el compromís s'hagi contret amb anterioritat a la sol·licitud de l'ajut. L'elecció entre les ofertes presentades s'ha de fer d'acord amb criteris d'eficiència i economia i s'ha de

justificar expressament en una memòria l'elecció quan no recaigui en la proposta econòmica més avantatjosa.

b) Dur a terme l'activitat objecte de l'ajut d'acord amb el programa presentat. Qualsevol canvi en el projecte o calendari presentat s'ha de notificar per escrit a l'Institut Català de les Indústries Culturals, el qual valora la modificació i la pot acceptar si no comporta canvis substancials ni representa un incompliment dels requisits i condicions establerts en aquestes bases i en el conveni regulador de l'aportació reintegrable i/o de la subvenció. La modificació es pot considerar desestimada si l'Institut Català de les Indústries Culturals no es manifesta en el sentit contrari en el termini d'un mes a partir de la data de recepció de la notificació al Registre del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (rambla Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona). Els canvis no comunicats o que no hagin estat acceptats poden fer que es consideri que l'empresa beneficiària ha incomplert les condicions, la qual cosa pot donar lloc al reintegrament total o parcial de l'ajut.

c) Notificar a l'Institut Català de les Indústries Culturals les subvencions, ajuts, ingressos o recursos que financin l'activitat recolzada obtinguts o demanats d'altres administracions o entitats públiques o privades, nacionals o internacionals rebudes amb posterioritat a la presentació de la sol·licitud d'aquesta convocatòria.

d) Proporcionar en tot moment la informació que els sigui demanada respecte dels ajuts concedits i sotmetre's a les actuacions de comprovació de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de la Intervenció General de la Generalitat, de la Sindicatura de Comptes i altres òrgans competents d'acord amb la normativa aplicable.

e) Incloure el logotip de l'Institut Català de les Indústries Culturals i l'expressió "amb la col·laboració de l'Institut Català de les Indústries Culturals" en tots els elements informatius i publicitaris relacionats amb l'activitat objecte de l'ajut.

—19 *Modificació de la resolució*

A banda del que hi ha establert a la base 16.2, l'Institut Català de les Indústries Culturals té la facultat de revisar els ajuts i modificar la resolució de concessió i d'instar la signatura de l'addenda del conveni regulador en el cas d'alteració de les condicions que s'han tingut en compte per a la concessió de l'ajut.

—20 *Reintegrament*

20.1 L'Institut Català de les Indústries Culturals pot exigir el reintegrament total o parcial de les aportacions reintegrables i/o subvencions amb l'obligació de retornar l'import rebut i de pagar l'interès de demora corresponent, en els supòsits següents:

a) Incompliment de la finalitat per a la qual es va concedir l'ajut.

b) Incompliment de les obligacions que preveuen aquestes bases o les establertes en el conveni regulador.

c) Incompliment dels requisits establerts als articles 32.1, 32.3 i 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística.

d) Altres supòsits previstos en la normativa reguladora de subvencions.

20.2 La revocació de l'aportació reintegrable comportarà la revocació de la subvenció, en cas d'haver-n'hi.

ANNEX 2

Model d'aval

L'entitat (raó social de l'entitat de crèdit o societat de garantia recíproca), amb NIF (indiqueu-lo), amb domicili (als efectes de notificacions i requeriments) al carrer (indiqueu-lo), i en el seu nom (nom i cognoms dels apoderats) segons poders validats per l'Assessoria Jurídica del Departament d'Economia i Finances en data de (indiqueu-la) i en la província de (indiqueu-la), o per l'Advocacia de l'Estat amb el número (indiqueu-lo), amb data de (indiqueu-la) i en la província de (indiqueu-la),

Avala solidàriament (persona o entitat avalada), davant la Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Indústries Culturals, per la quantitat de (indiqueu-la) euros, que és el (indiqueu-lo)% de l'aportació reintegrable atorgada per resolució del director de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de data (indiqueu-la), en concepte de garantia per respondre davant l'Institut Català de les Indústries Culturals del compliment de les obligacions derivades de l'esmentada aportació reintegrable.

Aquest aval serà vàlid sempre que l'Institut Català de les Indústries Culturals no n'autoritzi expressament la cancel·lació, fet que s'esdevindrà quan l'empresa beneficiària de l'aportació hagi ingressat a l'ICIC els reintegraments acordats respecte de l'aportació reintegrable en el conveni signat, o l'executi totalment o parcial pels motius següents:

a) Quan es produeix un incompliment per part de la persona beneficiària de les obligacions del conveni.

b) Quan la persona beneficiària, tot i complir amb les obligacions del conveni, no ha retornat el 100% de l'import de l'aportació reintegrable per no haver meritat aquesta quantia en virtut de l'explotació del projecte però sí en virtut de l'obligació de retorn de l'aportació reintegrable, sempre que l'import a obtenir per l'execució de la garantia sigui suficient per recuperar el 100% de l'aportació reintegrable.

c) Quan, finalitzada l'activitat i d'acord amb una acta de liquidació, a la persona beneficiària li resta un import meritat pendent de retorn, sempre que l'import a obtenir per l'execució de la garantia sigui suficient per recuperar el 100% de l'aportació reintegrable.

Per tal de ser cancel·lada, l'empresa beneficiària de l'aportació haurà d'haver ingressat a l'Institut Català de les Indústries Culturals els reintegraments acordats respecte de l'aportació reintegrable en el conveni signat, formalitzant un acta de liquidació final en el termini màxim de dos mesos un cop finalitzada l'activitat o esgotats els terminis establerts en el conveni.

Es renuncia expressament al benefici d'excussió, d'ordre i divisió a què es refereixen els articles 1830 i següents del Codi civil i amb compromís de pagament al primer requeriment que li efectui l'Administració, en els termes que preveu la normativa de la Caixa General de Dipòsits, i l'entitat avaladora declara sota la seva responsabilitat que compleix els requisits de l'article 17 del Reglament de la Caixa General de Dipòsits.

Aquest aval ha estat inscrit en el registre especial d'aval de l'entitat avaladora amb el número (indiqueu-lo).

(09.147.071)

