

**DEPARTAMENT
DE CULTURA I MITJANS
DE COMUNICACIÓ**

INSTITUT CATALÀ
DE LES INDÚSTRIES CULTURALS

RESOLUCIÓ

CMC/911/2008, de 20 de març, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia.

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals adoptat en sessió de 30 de gener de 2008, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia,

RESOLC:

—1 Que es publiqui íntegrament al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals adoptat en sessió de 30 de gener de 2008, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia.

—2 Contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant el/la conseller/a de Cultura i Mitjans de Comunicació en el termini d'un mes a comptar de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 20 de març de 2008

LLUÍS NOGUERA I JORDANA
President del Consell d'Administració

ACORD

de 30 de gener de 2008, del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sales teatrals amb producció pròpia

Vistos els articles 87 i següents del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions,

D'acord amb l'article 7.2.i) dels Estatuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals, aprovats pel Decret 100/2001, de 3 d'abril, el Consell d'Administració acorda:

Aprovar les bases que han de regir la concessió de subvencions mitjançant convenis triennals de col·laboració amb companyies i empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sales teatrals amb producció pròpia, que consten a l'annex d'aquest Acord.

ANNEX

Bases—1 *Objecte i incompatibilitats*

1.1 L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a les activitats de producció teatral i de circ de caràcter professional mitjançant convenis triennals de col·laboració en les modalitats següents:

- a) Convenis triennals de col·laboració amb companyies de teatre i de circ.
- b) Convenis triennals de col·laboració amb empreses de producció teatral i de circ.
- c) Convenis triennals de col·laboració amb empreses gestores de sales de teatre amb producció pròpia.

Aquestes subvencions estan destinades a donar suport al manteniment de les activitats de les companyies i empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sala amb producció pròpia.

1.2 Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases no són compatibles amb les subvencions de l'Institut Català de les Indústries Culturals a produccions de teatre i de circ per a un muntatge en concret, ni amb altres ajuts pel mateix concepte d'aquest Institut i del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya i organismes dependents.

1.3 Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases són compatibles amb altres subvencions pel mateix concepte de la resta de la Generalitat de Catalunya i organismes dependents, així com d'altres administracions públiques i entitats públiques o privades, sens perjudici del que preveu la base 15.

—2 *Destinatari/s/àries*

2.1 Per a la modalitat a) de la base 1.1:

Hi poden optar les companyies professionals de teatre o de circ, constituïdes com a empreses domiciliades a Catalunya o en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu amb establiment permanent a Catalunya, que acreditin una trajectòria artística consolidada i que hagin mantingut continuadament la seva activitat, com a mínim durant els tres anys anteriors al de la publicació de la convocatòria.

2.2 Per a la modalitat b) de la base 1.1:

Hi poden optar les empreses de producció teatral i de circ, domiciliades a Catalunya o en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu amb establiment permanent a Catalunya, que hagin mantingut continuadament la seva activitat, com a mínim durant els tres anys anteriors al de la publicació de la convocatòria.

2.3 Per a la modalitat c) de la base 1.1:

Hi poden optar les empreses domiciliades a Catalunya o en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, amb establiment permanent a Catalunya, que gestionin la programació d'una sala de teatre, o més d'una si estan ubicades al mateix edifici, amb producció pròpia, que hagin mantingut continuadament la seva activitat professional, com a mínim durant els tres anys anteriors al de la publicació de la convocatòria.

2.4 No hi poden optar les entitats sense finalitat de lucre.

—3 *Requisits*

3.1 Per a la modalitat a) de la base 1.1:

3.1.1 Les empreses sol·licitants hauran d'haver complert els requisits següents durant els tres anys anteriors a l'any de publicació de la convocatòria:

a) Haver disposat d'una estructura bàsica de funcionament per dur a terme la seva activitat, entenent-se com a estructura bàsica tant la infraestructura com el personal de gestió.

b) Haver mantingut contractat laboralment de manera continuada un mínim del 50% de l'equip artístic i tècnic de la companyia.

c) Haver produït un mínim d'un espectacle l'any, tret d'aquells casos en què l'explotació d'un espectacle sigui més llarga d'un any.

d) Haver realitzat un mínim de 100 representacions l'any si la companyia ha fet programació regular a la ciutat de Barcelona, o bé un mínim de 60 si no és així.

3.1.2 En el cas que es concedeixi la subvenció, les companyies s'han de comprometre a complir els requisits esmentats a l'apartat anterior, durant els anys de vigència del conveni, com a mínim.

3.1.3 En qualsevol cas, el projecte presentat ha de preveure durant els tres anys de vigència del conveni els requisits següents:

a) Realitzar un mínim del 20% de les seves representacions a Catalunya cada any.

b) En les seves representacions a Catalunya la llengua de representació ha de ser el català, tret que es tracti de textos de la literatura universal representats en la seva llengua original.

c) Assegurar el cofinançament (recursos propis o aportacions de terceres persones) de, com a mínim, el 50% del seu projecte cada any.

3.2 Per a la modalitat b) de la base 1.1:

3.2.1 Les empreses sol·licitants hauran d'haver complert els requisits següents durant els tres anys anteriors a l'any de publicació de la convocatòria:

a) Haver disposat d'una estructura bàsica de funcionament per dur a terme la seva activitat, entenent-se com a estructura bàsica tant la infraestructura com el personal de gestió.

b) Haver mantingut contractat laboralment de manera continuada un mínim del 50% de l'equip artístic i tècnic de la companyia.

c) Haver produït o bé coproduït en un percentatge del 50%, com a mínim, dos espectacles l'any.

d) Haver realitzat un mínim de 100 representacions l'any del conjunt de les seves produccions.

e) Haver realitzat un mínim del 50% de la seva producció en llengua catalana.

f) Haver mantingut durant el període de durada de cada producció la contractació laboral dels equips tècnics i artístics.

3.2.2 En el cas que es concedeixi la subvenció, les empreses s'han de comprometre a complir els requisits esmentats als apartats a), b), c), e) i f) de la base 3.2.1 durant els anys de vigència del conveni.

3.2.3 En qualsevol cas, el projecte presentat ha de preveure durant els tres anys de vigència del conveni els requisits següents:

a) Realitzar un mínim del 50% de les seves representacions anuals a Catalunya.

b) Realitzar un mínim de 110 representacions l'any del conjunt de les seves produccions.

c) Assegurar el finançament de, com a mínim, el 60% del seu projecte cada any.

3.3 Per a la modalitat c) de la base 1.1:

3.3.1 Les empreses sol·licitants hauran d'haver complert els requisits següents durant els tres anys anteriors a l'any de publicació de la convocatòria:

a) Haver disposat d'una estructura bàsica de funcionament per dur a terme la seva activitat, entenent-se com a estructura bàsica tant la infraestructura com el personal de gestió.

b) Haver programat un mínim de quatre espectacles per any, dels quals almenys un ha de ser de producció pròpia o coproduccions en un percentatge igual o superior al 50%.

c) Haver programat un mínim de 200 funcions l'any per les sales de la ciutat de Barcelona i un mínim de 60 per les de fora de Barcelona.

d) Haver mantingut la contractació laboral dels equips tècnics i artístics de la sala o sales i de les produccions.

3.3.2 En el cas que es concedeixi la subvenció, les empreses s'han de comprometre a complir, els requisits esmentats als apartats a), c) i d) de la base 3.3.1 durant els anys de vigència del conveni.

3.3.3 En qualsevol cas, el projecte presentat ha de preveure durant els tres anys de vigència del conveni els requisits següents:

- a) Assegurar una programació cada any de, com a mínim, el 25% a produccions catalanes alienes, a les quals aportarà la seva logística i capacitat de gestió, així com que en el cas de les sales de cabuda màxima de 200 localitats es garanteixi a aquestes produccions la realització de les campanyes de publicitat sense cap cost per a la producció programada.
- b) Programar un mínim de quatre espectacles per any o sis quan es tracti de sales de cabuda màxima de 200 localitats, dels quals almenys dos han de ser de producció pròpia o coproduccions en un percentatge igual o superior al 50%.
- c) Programar, com a mínim, el 50% dels espectacles en llengua catalana.
- d) Programar un percentatge de representacions en català no inferior al 50% cada any.
- e) Assegurar el cofinançament de, com a mínim, el 50% del seu projecte cada any.

—4 *Quantia*

Les subvencions es concedeixen en funció de les disponibilitats pressupostàries i tenint en compte la puntuació obtinguda d'acord amb els criteris de valoració que estableix la base 8, així com altres ajuts rebuts per al mateix concepte, si és el cas.

—5 *Documentació*

Les sol·licituds han d'anar acompanyades de la documentació següent:

5.1 Documentació general:

- a) Còpia compulsada del document d'identitat i número d'identificació fiscal de la persona sol·licitant.
- b) En cas que sigui una persona jurídica, una còpia compulsada de la documentació que acrediti la personalitat jurídica de l'entitat, inscrita al registre corresponent.
- c) Quan s'actui en nom d'altri:
Còpia compulsada del document d'identitat de la persona signant de la sol·licitud i de la documentació acreditativa de la representació amb què actua, degudament inscrita al registre corresponent, si escau.
- d) Declaració responsable de no estar sotmès a cap dels supòsits de prohibició d'obtenir subvencions, de conformitat amb l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. Aquesta declaració ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.
- e) Declaració sobre si s'han demanat o s'han obtingut altres ajuts públics o privats per al mateix projecte, incloent-hi els imports sol·licitats i concedits. Aquesta informació declarativa ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.
- f) Declaració responsable d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social, inclosa en el formulari de sol·licitud normalitzat.
Si la persona sol·licitant no té la residència fiscal en territori espanyol, cal presentar una declaració responsable on ho faci constar. Aquesta informació declarativa s'inclou en el formulari de sol·licitud normalitzat.
- En el cas d'empresari/ària persona física, l'Institut Català de les Indústries Culturals comprova d'ofici que estigui donat/ada d'alta en l'Impost sobre Activitats Econòmiques. La signatura de la sol·licitud de subvenció implica l'autorització per fer-ne la comprovació.
- g) Si té 50 o més treballadors, declaració acreditativa del compliment de l'obligació que preveu l'article 38.1 de la Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'integració social de minusvàlids, o el Reial decret 364/2005, de 8 d'abril, pel qual es regula el compliment alternatiu amb caràcter excepcional de la quota de reserva en favor de treballadors amb discapacitat, d'acord amb el que estableix l'article 92.5 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya. Aquesta declaració ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.

h) Declaració acreditativa del compliment dels requisits que estableixen els articles 32.1, 32.3 i 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, en funció de si es tracta d'una empresa que disposa d'establiments oberts al públic o no. Aquesta declaració ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.

i) Declaració segons la qual es compleix amb el que disposa la normativa sobre propietat intel·lectual. Aquesta declaració ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.

No cal aportar els documents que indiquen les lletres a), b) i c) en cas que la persona sol·licitant ja els hagi presentat anteriorment a l'Administració de la Generalitat o a l'Institut Català de les Indústries Culturals, sempre que no hagin transcorregut més de cinc anys des de la seva presentació i no hagin experimentat cap modificació. En aquest supòsit cal indicar clarament la data i l'òrgan o dependència en què van ser presentats i el procediment a què feien referència. Si l'Institut Català de les Indústries Culturals, per causes alienes a la seva actuació, no pot aconseguir els documents, ha de requerir la persona sol·licitant perquè els porti en el termini de deu dies hàbils.

5.2 Documentació sobre el projecte:

a) Documentació acreditativa del compliment dels requisits que estableix la base 3.

b) Projecte detallat de l'activitat per a la qual se sol·licita la subvenció, on es concretaran les línies d'actuació previstes i el nivell d'activitat corresponent a l'any de publicació de la convocatòria i una previsió per als dos anys següents.

c) Fitxa artística detallada de la/les producció/ns de l'any de publicació de la convocatòria, data i lloc previstos per a l'estrena i pla d'explotació posterior, segons el model que facilita amb la sol·licitud l'Institut Català de les Indústries Culturals.

d) Pressupost detallat que ha d'indicar la quantia global necessària per dur a terme l'activitat, el detall de les despeses previstes, les fonts de finançament i la quantia de l'ajut que se sol·licita, segons el model que facilita amb la sol·licitud l'Institut Català de les Indústries Culturals.

e) En el cas de la modalitat de l'apartat c) de la base 1.1, documentació que acrediti que el/la sol·licitant és el/la titular del dret d'explotació de la sala.

f) Declaració del compliment dels requisits sobre contractació laboral i cofinançament mínim, d'acord amb el que estableixen els apartats corresponents de la base 3.

g) Contracte de coproducció, si s'escau.

L'Institut Català de les Indústries Culturals pot demanar als sol·licitants que aportin la documentació complementària que consideri necessària per acreditar les dades que figuren a la sol·licitud.

—6 Sol·licituds

Les sol·licituds, segons el formulari normalitzat facilitat per l'Institut Català de les Indústries Culturals, s'han de presentar al Registre del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, rambla de Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona, als altres registres generals del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, com ara els dels seus serveis territorials, o a qualsevol dels llocs que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

El formulari de sol·licitud normalitzat es pot obtenir a l'adreça d'Internet <http://www.gencat.cat/cultura/icic> i a la seu de l'Institut Català de les Indústries Culturals, rambla de Santa Mònica, 8, 2a planta, 08002 Barcelona.

—7 Termini de presentació de sol·licituds

El termini de presentació de sol·licituds s'estableix a la convocatòria corresponent.

—8 Criteris de valoració

8.1 Les sol·licituds són valorades d'acord amb els criteris següents:

a) L'interès cultural del projecte presentat.

- b) La trajectòria de l'empresa en els darrers tres anys.
- c) El balanç econòmic de les activitats de l'any anterior.
- d) La trajectòria de l'equip o equips artístics proposats.
- e) La viabilitat del projecte presentat, el pla de finançament i d'explotació, i el grau de finançament aconseguit i previst al marge de la Generalitat.

8.2 La puntuació corresponent al criteri que estableix l'apartat a) equival al doble de la puntuació que correspon a cadascun de la resta de criteris.

—9 *Procediment de concessió i tramitació*

9.1 El procediment de concessió de les subvencions es tramita en règim de concurrència competitiva.

9.2 Les sol·licituds són analitzades per una comissió d'avaluació. Aquesta Comissió d'Avaluació és presidida pel/per la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals i constituïda per:

Vocals:

El/la director/a de l'Àrea de les Arts Escèniques.

El/la responsable de relacions sectorials de l'Àrea de les Arts Escèniques.

Secretari/ària: un/una tècnic/a de l'Àrea de les Arts Escèniques.

La valoració de les sol·licituds s'efectua en aplicació dels criteris que estableix la base 8. Correspon al/a la director/a de l'Àrea de les Arts Escèniques instruir el procediment i elevar la proposta formulada per la Comissió d'Avaluació al/a la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals.

9.3 L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds que estableixen aquestes bases comporta la inadmissió de la sol·licitud. La manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 5 en el termini de deu dies hàbils i amb el requeriment previ d'esmena comporta el desistiment de la sol·licitud. Prèviament a la valoració de les sol·licituds, el/la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals ha de resoldre sobre la inadmissió o el desistiment de les sol·licituds. Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant el/la conseller/a de Cultura i Mitjans de Comunicació en el termini d'un mes a comptar de la recepció de la notificació.

—10 *Resolució i notificació*

10.1 La concessió de les subvencions es fa per resolució del/de la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals i es notifica a les persones interessades en el termini de sis mesos a comptar de la finalització del termini de presentació de sol·licituds. En la notificació hi ha de constar que la resolució no exhaureix la via administrativa i que es pot interposar recurs d'alçada davant el/la conseller/a de Cultura i Mitjans de Comunicació en el termini d'un mes a comptar de la recepció de la notificació.

10.2 Transcorregut el termini de sis mesos sense que s'hagi dictat i notificat resolució expressa, les persones sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

10.3 Amb la fermesa de la resolució de concessió de la subvenció s'entén que la persona beneficiària declara tàcitament trobar-se al corrent de les obligacions tributàries amb l'Estat i amb la Generalitat de Catalunya, i de les obligacions amb la Seguretat Social.

10.4 Posteriorment a la notificació de la resolució de concessió es signarà un conveni entre l'Institut Català de les Indústries Culturals i la companyia o empresa beneficiària, que regularà les condicions específiques de la subvenció i que recollirà els compromisos pel que fa a estructura i contractació laboral de l'empresa, activitat de producció i, en el seu cas, d'exhibició i finançament del projecte.

—11 *Pagament*

El pagament de la subvenció es tramitarà d'acord amb el que especifiqui cada conveni.

—12 *Justificació*

12.1 Les persones beneficiàries han de presentar la documentació justificativa a l'Àrea de les Arts Escèniques en el termini que estableixin els convenis.

12.2 S'estableixen les modalitats de justificació següents:

12.2.1 En el cas de subvencions atorgades per un import inferior a 60.000 euros, els/les beneficiaris/àries podran optar entre les modalitats de justificació següents:

12.2.1.1 Compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha d'incloure la documentació següent:

a) Memòria d'actuació que justifiqui el compliment de les condicions que exigeixen aquestes bases reguladores, amb indicació de les activitats fetes i els resultats obtinguts.

b) Memòria econòmica justificativa del cost de les activitats fetes amb:

b.1) Relació classificada de les despeses de l'activitat (identificació del creditor i del document, import, data d'emissió i, si escau, data de pagament).

b.2) Factures o altres documents de valor probatori equivalent i, si escau, documentació acreditativa del pagament.

b.3) Fitxa economicofinancera que prevegi el cost real de l'activitat i la possible desviació respecte al pressupost inicialment presentat, així com la relació detallada d'altres ingressos o ajuts que hagin finançat l'activitat subvencionada, amb indicació de l'import i la seva procedència.

b.4) Els tres pressupostos que la persona beneficiària ha hagut de demanar i, si escau, la memòria justificativa d'acord amb la base 14.a).

c) Certificat d'estar al corrent de les obligacions davant la Seguretat Social. No s'ha d'aportar aquest document si la convocatòria corresponent així ho estableix perquè l'Administració de la Generalitat hagi acordat amb l'Administració de la Seguretat Social la consulta telemàtica directa per comprovar-ho.

En el cas que la persona beneficiària no tingui la residència fiscal en territori espanyol, ha de presentar un certificat de residència fiscal emès per les autoritats competents del seu país de residència.

L'Institut Català de les Indústries Culturals comprova d'ofici si la persona beneficiària està al corrent de les obligacions tributàries. La signatura de la sol·licitud de subvenció per la persona beneficiària implica l'autorització per fer-ne la comprovació.

12.2.1.2 Compte justificatiu simplificat: cal aportar la documentació que exigeix l'apartat anterior, excepte les factures i els comprovants de pagament a què fa referència l'apartat b.2). L'òrgan concedent comprova l'aplicació correcta de la subvenció sol·licitant determinats justificants mitjançant la tècnica del mostreig combinat.

12.2.2 En el cas de subvencions atorgades per un import igual o superior a 60.000 euros, els/les beneficiaris/àries hauran d'acreditar el cost del pagament de l'activitat mitjançant un compte justificatiu amb informe d'auditor. El compte justificatiu ha d'incloure la documentació següent:

a) Memòria d'actuació que justifiqui el compliment de les condicions que exigeixen aquestes bases reguladores, amb indicació de les activitats fetes i els resultats obtinguts.

b) Memòria econòmica abreujada amb el contingut següent: estat representatiu de les despeses incorregudes en les activitats subvencionades, degudament agrupades i, si escau, les quantitats inicialment pressupostades i les desviacions que s'hagin produït.

c) Informe d'auditor fet per auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes, que acrediti les despeses i el seu pagament, així com l'import i la procedència del finançament de l'activitat subvencionada, exclòs l'import de la subvenció de l'Institut Català de les Indústries Culturals (fons propis o altres subvencions o recursos).

L'auditor ha de ser el mateix que audita els comptes anuals de l'entitat, si hi està obligat; en cas contrari, l'entitat beneficiària de la subvenció pot designar l'auditor.

d) Documentació justificativa d'haver sol·licitat com a mínim tres ofertes, i la memòria justificativa, si escau, d'acord amb el que estableix la base 14.a).

e) Certificat d'estar al corrent de les obligacions davant la Seguretat Social. No s'ha d'aportar aquest document si la convocatòria corresponent així ho estableix perquè l'Administració de la Generalitat hagi acordat amb l'Administració de la Seguretat Social la consulta telemàtica directa per comprovar-ho.

En el cas que la persona beneficiària no tingui la residència fiscal en territori espanyol, ha de presentar un certificat de residència fiscal emès per les autoritats competents del seu país de residència.

L'Institut Català de les Indústries Culturals comprova d'ofici si la persona beneficiària està al corrent de les obligacions tributàries. La signatura de la sol·licitud de subvenció per la persona beneficiària implica l'autorització per fer-ne la comprovació.

12.3 En qualsevol de les formes de justificació caldrà aportar, si és el cas, un exemplar del material promocional editat realitzat per a l'activitat objecte de la subvenció.

—13 Publicitat

L'Institut Català de les Indústries Culturals dóna publicitat a les subvencions concedides mitjançant l'exposició d'una relació d'aquestes subvencions a l'adreça d'Internet del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació <http://www.gen-cat.cat/cultura/იცი> i al seu tauler d'anuncis situat a la rambla de Santa Mònica, 8, 08002 de Barcelona, i en cas de subvencions d'import igual o superior a 3.000 euros, mitjançant la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

—14 Altres obligacions de les persones beneficiàries

Les persones beneficiàries de la subvenció han de complir les obligacions següents:

a) En el cas que l'import de la despesa subvencionable superi la quantitat de 12.000 euros, en el supòsit de prestació de serveis per empreses de consultoria o assistència tècnica, el/la beneficiari/ària ha de sol·licitar, com a mínim, tres ofertes de diferents empreses, amb caràcter previ a la contractació del compromís corresponent, llevat que no hi hagi en el mercat un nombre suficient d'entitats que facin l'actuació corresponent o llevat que la despesa s'hagi fet abans de la sol·licitud de la subvenció. L'elecció entre les ofertes presentades s'ha de fer d'acord amb criteris d'eficiència i economia, i l'elecció s'ha de justificar expressament en una memòria quan no recaigui en la proposta econòmica més avantatjosa.

b) Dur a terme l'activitat subvencionada d'acord amb el programa presentat. Qualsevol canvi en el projecte o el calendari presentats s'ha de notificar per escrit a l'Institut Català de les Indústries Culturals, el qual valora la modificació i la pot acceptar si no comporta canvis substancials ni representa un incompliment dels requisits i les condicions que estableixen aquestes bases. La modificació es pot considerar acceptada si l'Institut Català de les Indústries Culturals no es manifesta en el sentit contrari en el termini de 15 dies hàbils a partir de la data de recepció de la notificació al Registre general del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Els canvis no comunicats o que no hagin estat acceptats poden fer que es consideri que l'empresa beneficiària ha incomplert les condicions, la qual cosa pot donar lloc al reintegrament total o parcial de la subvenció.

c) Notificar a l'Àrea de les Arts Escèniques de l'Institut Català de les Indústries Culturals els ajuts obtinguts o demanats d'altres administracions o entitats públiques o privades, nacionals o internacionals amb posterioritat a la presentació de la sol·licitud de la convocatòria corresponent.

d) Proporcionar en tot moment la informació que els sigui demanada respecte de la subvenció concedida i sotmetre's a les actuacions de comprovació de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de la Intervenció General de la Generalitat, de la Sindicatura de Comptes i altres òrgans competents d'acord amb la normativa aplicable.

e) Fer constar, durant un any a partir de la data de concessió de la subvenció, el logotip de l'Institut Català de les Indústries Culturals i l'expressió "Amb la col·laboració de l'Institut Català de les Indústries Culturals" en tots els elements informatius i publicitaris relacionats amb l'activitat subvencionada.

f) Altres obligacions previstes a la normativa de subvencions.

—15 *Modificació de la resolució*

L'Institut Català de les Indústries Culturals té la facultat de revisar els ajuts concedits i modificar la resolució de concessió en el cas d'alteració de les condicions que s'han tingut en compte per a la concessió de la subvenció.

També ha de minorar els ajuts en cas d'obtenció concurrent per part del beneficiari d'altres aportacions no previstes en el seu pressupost inicial. El càlcul de la reducció de la subvenció es fa descomptant del cost total de l'activitat l'import dels altres ajuts rebuts i aplicant sobre la quantia resultant el mateix percentatge que constituïa la subvenció sobre el cost total inicial.

En cas que el cost total de l'activitat disminueixi en més d'un 10% del pressupost inicial, es minoraran els ajuts aplicant sobre la quantia subvencionada el mateix percentatge de desviació.

—16 *Reintegrament*

L'Institut Català de les Indústries Culturals pot exigir el reintegrament total o parcial de les subvencions amb l'obligació de retornar l'import rebut i de pagar l'interès de demora corresponent, en els supòsits següents:

a) Incompliment de la finalitat per a la qual es va concedir la subvenció.

b) Incompliment de l'obligació de justificació o de les restants obligacions que preveuen aquestes bases.

c) Incompliment dels requisits que estableixen els articles 32.1, 32.3 i 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística.

d) Altres supòsits previstos en la normativa reguladora de subvencions.

(08.077.144)



**DEPARTAMENT
DE SALUT**

AGÈNCIA DE PROTECCIÓ DE LA SALUT

RESOLUCIÓ

SLT/912/2008, d'11 de març, per la qual el director gerent de l'Agència de Protecció de la Salut delega les seves competències sancionadores, per imposar sancions de fins a 40.000 euros, en els/les directors/es dels serveis regionals de l'Agència de Protecció de la Salut.

Atès que l'article 54 de la Llei 7/2003, de 25 d'abril, de protecció de la salut, estableix els òrgans competents per imposar les sancions per la comissió de les infraccions previstes en aquesta matèria, i atribueix al director o directora gerent de l'Agència de Protecció de la Salut la competència per imposar les sancions de fins a 60.000 euros;

Atès que raons d'eficàcia i celeritat aconsellen procedir a la delegació de competències sancionadores en els/les directors/es dels serveis regionals de l'Agència de Protecció de la Salut;

En virtut del que disposen els articles 38 i 39 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, i l'article 13 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, amb l'autorització prèvia de la consellera de Salut,

RESOLC:

—1 Delegar en els/les directors/es dels serveis regionals de l'Agència de Protecció de la Salut la competència per imposar sancions per la comissió de les infraccions que preveu la Llei 7/2003, de 25 d'abril, de fins a 40.000 euros.

—2 Els actes dictats per delegació s'ajustaran al règim que preveu l'article 39 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

—3 Aquesta Resolució entrarà en vigor l'endemà de la seva publicació al DOGC.

Barcelona, 11 de març de 2008

XAVIER LLEBARIA I SAMPER
Director gerent

(08.071.114)

