

INSTITUT CATALÀ
DE LES INDÚSTRIES CULTURALS

RESOLUCIÓ

CMC/304/2008, de 28 de gener, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a produccions de teatre i de circ per a un muntatge en concret.

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals adoptat en sessió de 18 de desembre de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a produccions de teatre i de circ per a un muntatge en concret.

RESOLC:

—1 Que es publiqui íntegrament al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals de 18 de desembre de 2007, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a produccions de teatre i de circ per a un muntatge en concret.

—2 Contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant el/la conseller/a de Cultura i Mitjans de Comunicació en el termini d'un mes a comptar de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 28 de gener de 2008

LLUÍS NOGUERA I JORDANA
President del Consell d'Administració

ACORD

de 18 de desembre, de 2007, del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, pel qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a produccions de teatre i de circ per a un muntatge en concret

Vistos els articles 87 i següents del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions,

D'acord amb l'article 7.2.i) dels Estatuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals, aprovats pel Decret 100/2001, de 3 d'abril, el Consell d'Administració acorda:

Aprovar les bases que han de regir la concessió de subvencions a produccions de teatre i de circ per a un muntatge en concret que consten en l'annex d'aquest acord.

ANNEX

Bases

—1 *Objecte i incompatibilitats*

1.1 L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport als projectes de producció de teatre i de circ per a un muntatge en concret, que es duguin a terme

durant l'any de publicació de la convocatòria o que s'iniciïn durant l'any de la publicació de la convocatòria i que s'estrenin com a màxim durant el mes de gener de l'any següent.

1.2 Aquests ajuts estan destinats a les despeses de producció, inclosa l'estrena, i en cap cas es consideraran despeses subvencionables les d'explotació posterior de l'espectacle. En el cas de coproduccions, la subvenció de l'Institut Català de les Indústries Culturals es referirà exclusivament a la part coproduïda per l'empresa sol·licitant.

1.3 Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases no són compatibles amb altres ajuts per el mateix projecte de l'Institut Català de les Indústries Culturals, del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya i organismes dependents, ni amb aquells ajuts a projectes que obtinguin una subvenció de l'Institut Català de les Indústries Culturals mitjançant la línia de subvencions de convenis triennals de col·laboració amb companyies de teatre i de circ, empreses de producció teatral i de circ i empreses gestores de sala amb producció pròpia.

1.4 Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases són compatibles amb altres subvencions per igual concepte de la resta de la Generalitat de Catalunya i organismes dependents, així com d'altres administracions públiques i entitats públiques o privades, sens perjudici del que preveu la base 15.

—2 Destinatari/s/àries

2.1 Poden optar a aquestes subvencions les empreses privades que es dediquin a la producció teatral i de circ, domiciliades a Catalunya o en un Estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu amb establiment permanent a Catalunya.

2.2 No hi poden optar les entitats sense finalitat de lucre.

—3 Requisits

3.1 L'espectacle haurà d'estrenar-se durant l'any de publicació de la convocatòria o bé, com a màxim, durant el mes de gener de l'any següent.

3.2 S'haurà de preveure la realització d'un mínim de 15 representacions, a Catalunya, en un període màxim de 9 mesos després de l'estrena, tret dels projectes de teatre líric que haurà de preveure un mínim de 10 representacions, a Catalunya, en un període màxim de 9 mesos després de l'estrena.

3.3 El pressupost dels projectes ha de ser com a màxim de 60.000,00 euros.

—4 Quantia

Les subvencions es concedeixen tenint en consideració les disponibilitats pressupostàries i la puntuació obtinguda d'acord amb els criteris de valoració establerts a la base 8, així com altres ajuts rebuts per al mateix projecte, si escau.

—5 Documentació

Les sol·licituds han d'anar acompanyades de la documentació següent:

5.1 Documentació general:

a) Còpia compulsada del document d'identitat i número d'identificació fiscal de la persona sol·licitant.

b) En cas que sigui una persona jurídica, una còpia compulsada de la documentació que acrediti la personalitat jurídica de l'entitat, inscrita al registre corresponent.

c) Quan s'actui en nom d'altri:

Còpia compulsada del document d'identitat de la persona signant de la sol·licitud i de la documentació acreditativa de la representació amb què actua, degudament inscrita al registre corresponent, si escau.

d) Declaració responsable de no estar sotmès a cap dels supòsits de prohibició d'obtenir subvencions, de conformitat amb l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. Aquesta declaració ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.

e) Declaració sobre si s'han demanat o s'han obtingut altres ajuts públics o privats per al mateix projecte, incloent-hi els imports sol·licitats i concedits. Aquesta informació declarativa ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.

f) Declaració responsable d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat així com de les obligacions amb la Seguretat Social, inclosa en el formulari de sol·licitud normalitzat.

Si la persona sol·licitant no té la seva residència fiscal en territori espanyol, cal presentar una declaració responsable on ho faci constar. Aquesta informació declarativa s'inclou en el formulari de sol·licitud normalitzat.

En el cas d'empresari/ària persona física, l'Institut Català de les Indústries Culturals comprova d'ofici que estigui donat d'alta en l'impost sobre activitats econòmiques. La firma de la sol·licitud de subvenció implica l'autorització per fer-ne la comprovació.

g) Si té 50 o més treballadors, declaració acreditativa del compliment de l'obligació que preveu l'article 38.1 de la Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'integració social de minusvàlids, o el Reial decret 364/2005, de 8 d'abril, pel qual es regula el compliment alternatiu amb caràcter excepcional de la quota de reserva en favor de treballadors amb discapacitat, d'acord amb el que estableix l'article 92.5 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya. Aquesta declaració ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.

h) Declaració acreditativa del compliment dels requisits establerts als articles 32.1, 32.3 i 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, en funció de si es tracta d'una empresa que disposi d'establiments oberts al públic o no. Aquesta declaració ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.

i) Declaració conforme es compleix amb el que disposa la normativa sobre propietat intel·lectual. Aquesta declaració ha de constar en el formulari de sol·licitud normalitzat.

No cal aportar els documents indicats en les lletres a), b) i c) en cas que la persona sol·licitant ja els hagi presentat anteriorment a l'Administració de la Generalitat o a l'Institut Català de les Indústries Culturals, sempre que no hagin transcorregut més de cinc anys des de la seva presentació i no hagin experimentat cap modificació. En aquest supòsit cal indicar clarament la data i l'òrgan o dependència en què van ser presentats i el procediment a què feien referència. Si l'Institut Català de les Indústries Culturals, per causes alienes a la seva actuació, no pot aconseguir els documents, ha de requerir la persona sol·licitant perquè els aporti en el termini de deu dies hàbils.

5.2 Documentació sobre el projecte:

a) El projecte detallat de la producció per a la qual es sol·licita la subvenció que inclogui trajectòria de l'empresa i de l'equip tècnic i artístic.

b) Fitxa artística detallada de la producció, on ha de constar la data i el lloc previstos per a l'estrena i el pla d'explotació que inclogui la realització de les representacions a Catalunya previstes a la base 3.2, segons model que facilita, amb la sol·licitud, l'Institut Català de les Indústries Culturals.

c) Pressupost detallat que ha d'indicar la quantia global necessària per dur a terme la producció, el detall de les despeses previstes, les fonts de finançament i la quantia de l'ajut que se sol·licita, segons model que facilita, amb la sol·licitud, l'Institut Català de les Indústries Culturals.

d) Contracte de coproducció, si s'escau.

L'Institut Català de les Indústries Culturals pot demanar als sol·licitants que aportin la documentació complementària que consideri necessària per acreditar les dades que figuren a la sol·licitud.

—6 Sol·licituds

Les sol·licituds, segons el formulari normalitzat facilitat per l'Institut Català de les Indústries Culturals, s'han de presentar al Registre del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, rambla de Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona, als altres

registres generals del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, com ara els dels seus serveis territorials, o a qualsevol dels llocs que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

El formulari de sol·licitud normalitzat es pot obtenir a l'adreça d'Internet <http://www.gencat.cat/cultura/icic> i a la seu de l'Institut Català de les Indústries Culturals, rambla de Santa Mònica, 8, segona planta, 08002 Barcelona.

—7 *Termini de presentació de sol·licituds*

El termini de presentació de sol·licituds s'estableix a la convocatòria corresponent.

—8 *Criteris de valoració*

8.1 Les sol·licituds són valorades d'acord amb els criteris següents:

- a) L'interès artístic del projecte.
- b) La utilització de la llengua original del text en el projecte proposat, o bé la seva traducció en llengua catalana.
- c) L'autoria catalana de l'obra
- d) La trajectòria de l'equip tècnic i artístic inclòs a la proposta.
- e) La viabilitat del projecte presentat, el pla de finançament i d'explotació, i el grau de finançament aconseguit i previst al marge dels ajuts de la Generalitat.
- f) Volum de l'equip tècnic i artístic de la producció.

8.2. la puntuació corresponent al criteri establert a l'apartat a) equival al doble de la puntuació que correspon a cadascun de la resta de criteris

La puntuació corresponent al criteri establert a l'apartat a) equival al doble de la puntuació que correspon a cadascun de la resta de criteris.

—9 *Procediment de concessió i tramitació*

9.1 El procediment de concessió de les subvencions es tramita en règim de concurrència competitiva.

9.2 Les sol·licituds són analitzades per una Comissió d'Avaluació. Aquesta Comissió d'Avaluació és presidida pel/per la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals, el qual nomena els seus membres i està constituïda per:

Vocals:

Director/a de l'Àrea de les Arts Escèniques.

Un representat de la Direcció General de Cooperació Cultural del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat, a proposta del/de la director/a general

Un representant de la Diputació de Barcelona, a proposta d'aquesta entitat.

Tres representants del sector teatral.

Secretari/ària: Responsable de relacions sectorials de l'Àrea de les Arts Escèniques

La valoració de les sol·licituds s'efectua en aplicació dels criteris establerts a la base 8. Correspon al/ a la director/a de l'Àrea de les Arts Escèniques, instruir el procediment i elevar la Proposta formulada per la Comissió d'Avaluació al/a la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals.

9.3 L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds establerts en aquestes bases comporta la inadmissió de la sol·licitud. La manca de presentació de qualsevol dels documents que preveu la base 5 en el termini de 10 dies hàbils i amb el requeriment previ d'esmena comporta el desistiment de la sol·licitud. Prèviament a la valoració de les sol·licituds, el/la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals ha de resoldre sobre la inadmissió o el desistiment de les sol·licituds. Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant el/la conseller/a de Cultura i Mitjans de Comunicació en el termini d'un mes a comptar de la recepció de la notificació.

—10 *Resolució i notificació*

10.1 La concessió de les subvencions es fa per resolució del/de la director/a de l'Institut Català de les Indústries Culturals, després d'haver informat el Consell

d'Administració, i es notifica a les persones interessades en el termini de sis mesos a comptar de la finalització del termini de presentació de sol·licituds si és una única resolució o de la presentació de la seva sol·licitud si són dues o tres resolucions. En la notificació ha de constar que la resolució no exhaureix la via administrativa i que es pot interposar recurs d'alçada davant el/la conseller/a de Cultura i Mitjans de Comunicació en el termini d'un mes a comptar de la recepció de la notificació.

10.2 Es dictaran un màxim de tres resolucions segons el nombre que s'indiqui a la convocatòria corresponent i en totes aquelles, llevat de la darrera, es resoldran aquelles sol·licituds la documentació de les quals estigui completa el dia 15 del mes anterior al de la resolució, o el dia hàbil següent en cas que aquest sigui festiu.

10.3 Si, en cas de dues o tres resolucions, es produïssin romanents d'un dels períodes esmentats, l'import corresponent es pot aplicar al següent període.

10.4 Si, en cas de dues o tres resolucions, es desestimés una sol·licitud per manca de disponibilitat pressupostària, aquesta sol·licitud seria valorada automàticament per al següent període de resolució.

10.5 Transcorregut el termini de sis mesos sense que s'hagi dictat i notificat la resolució expressa, les persones sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

10.6 Amb la fermesa de la resolució de concessió de la subvenció s'entén que la persona beneficiària declara tàcitament trobar-se al corrent de les obligacions tributàries amb l'Estat i amb la Generalitat de Catalunya, i de les obligacions amb la Seguretat Social.

—11 *Pagament*

11.1 El pagament de la subvenció es tramita de la manera següent:

El 80% de l'import de la subvenció s'abona en el moment de la seva concessió. Per al pagament d'aquesta bestreta no s'exigeix la prestació de garantia.

El 20% restant s'abona un cop presentada la documentació justificativa prevista a la base 12, i un cop acreditada la realització de l'activitat compromesa que comprendrà l'estrena de l'espectacle.

11.2 Prèviament al pagament de la bestreta, la persona beneficiària ha de presentar el certificat d'estar al corrent de les obligacions amb la Seguretat Social. No s'ha d'aportar aquest document si la convocatòria corresponent així ho estableix perquè l'Administració de la Generalitat hagi acordat amb l'Administració de la Seguretat Social la consulta telemàtica directa per comprovar-ho.

Així mateix, l'Institut Català de les Indústries Culturals comprova d'ofici si la persona beneficiària està al corrent de les obligacions tributàries. La signatura de la sol·licitud de subvenció per la persona beneficiària implica l'autorització a l'Institut Català de les Indústries Culturals per fer-ne la comprovació.

En el cas que la persona beneficiària no tingui la seva residència fiscal en territori espanyol, ha de presentar un certificat de residència fiscal emès per les autoritats competents del seu país de residència.

—12 *Justificació*

12.1 Les persones beneficiàries han de presentar un compte justificatiu amb aportació de justificants de despeses a l'Àrea de les Arts Escèniques en el termini d'un mes des de la data de l'estrena de la producció, llevat del cas en què l'activitat s'hagi realitzat amb anterioritat a la concessió de la subvenció, en què el termini de justificació serà d'un mes des de la notificació de la concessió. Aquest compte justificatiu ha d'incloure la documentació següent:

a) Memòria d'actuació que justifiqui el compliment de les condicions exigides en aquestes bases reguladores, amb indicació de les activitats fetes i els resultats obtinguts, que inclogui la concreció de les representacions a Catalunya previstes a la base 3.2.

b) Memòria econòmica justificativa del cost de les activitats fetes amb:

b.1) Relació classificada de les despeses del projecte (identificació del creditor i del document, import, data d'emissió i, si escau, data de pagament).

b.2) Factures o altres documents de valor probatori equivalent i, si escau, documentació acreditativa del pagament.

b.3) Fitxa econòmic financera que contempli el cost real de l'activitat i la possible desviació respecte el pressupost inicialment presentat així com la relació detallada d'altres ingressos o ajuts que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència.

b.4) Indicació, si escau, dels criteris de repartiment dels costos generals i/o indirectes incorporats en la relació prevista a l'apartat b1. Als efectes de justificació es consideraran els costos indirectes, degudament acreditats, en un percentatge no superior al 10% del cost del projecte.

b.5) Els tres pressupostos que la persona beneficiària ha hagut de demanar i, si escau, la memòria justificativa d'acord amb la base 14a).

c) Certificat d'estar al corrent de les obligacions davant la Seguretat Social. No s'ha d'aportar aquest document si la convocatòria corresponent així ho estableix perquè l'Administració de la Generalitat hagi acordat amb l'Administració de la Seguretat Social la consulta telemàtica directa per comprovar-ho.

L'Institut Català de les Indústries Culturals comprova d'ofici si la persona beneficiària està al corrent de les obligacions tributàries. La signatura de la sol·licitud de subvenció per la persona beneficiària implica l'autorització per fer-ne la comprovació.

12.2 En el cas de subvencions atorgades per un import inferior a 60.000 euros, caldrà aportar la documentació exigida a l'apartat anterior, excepte les factures i comprovants de pagament a què fa referència l'apartat b.2. L'òrgan concedent comprova l'aplicació correcta de la subvenció sol·licitant determinats justificants mitjançant la tècnica del mostreig combinat.

12.3 En qualsevol de les formes de justificació caldrà aportar, si és el cas, un exemplar del material promocional editat realitzat per a l'activitat objecte de la subvenció.

—13 Publicitat

L'Institut Català de les Indústries Culturals dóna publicitat a les subvencions concedides mitjançant l'exposició d'una relació d'aquestes subvencions a l'adreça d'Internet del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació: <http://www.gen-cat.cat/cultura/იცი> i en el seu tauler d'anuncis situat a rambla de Santa Mònica, 8, 08002 Barcelona, i en cas de subvencions d'import igual o superior a 3.000 euros, mitjançant la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

—14 Altres obligacions de les persones beneficiàries

Les persones beneficiàries de la subvenció han de complir les obligacions següents:

a) En el cas que l'import de la despesa subvencionable superi la quantitat de 12.000 euros, en el supòsit de prestació de serveis per empreses de consultoria o assistència tècnica, el/la beneficiari/ària ha de sol·licitar com a mínim tres ofertes de diferents empreses, amb caràcter previ a la contractació del compromís corresponent, llevat que no hi hagi en el mercat un nombre suficient d'entitats que facin l'actuació corresponent o llevat que la despesa s'hagi fet abans de la sol·licitud de la subvenció. L'elecció entre les ofertes presentades s'ha de fer d'acord amb criteris d'eficiència i economia i s'ha de justificar expressament l'elecció en una memòria quan no recaigui en la proposta econòmica més avantatjosa.

b) Dur a terme l'activitat subvencionada d'acord amb el programa presentat. Qualsevol canvi en el projecte o calendari presentat s'ha de notificar per escrit a l'Institut Català de les Indústries Culturals, el qual valora la modificació i la pot acceptar si no comporta canvis substancials ni representa un incompliment dels requisits i condicions establerts en aquestes bases. La modificació es pot considerar acceptada si l'Institut Català de les Indústries Culturals no es manifesta en el sentit contrari en el termini de 15 dies hàbils a partir de la data de recepció de la notificació al Registre general del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

Els canvis no comunicats o que no hagin estat acceptats poden fer que es consideri que l'empresa beneficiària ha incomplert les condicions, la qual cosa pot donar lloc al reintegrament total o parcial de la subvenció.

c) Notificar a l'Àrea de les Arts Escèniques de l'Institut Català de les Indústries Culturals els ajuts obtinguts o demanats d'altres administracions o entitats públiques o privades, nacionals o internacionals amb posterioritat a la presentació de la sol·licitud de la convocatòria corresponent.

d) Proporcionar en tot moment la informació que els sigui demanada respecte de la subvenció concedida i sotmetre's a les actuacions de comprovació de l'Institut Català de les Indústries Culturals, de la Intervenció General de la Generalitat, de la Sindicatura de Comptes i altres òrgans competents d'acord amb la normativa aplicable.

e) Fer constar, durant un any a partir de la data de concessió de la subvenció el logotip de l'Institut Català de les Indústries Culturals i l'expressió "amb la col·laboració de l'Institut Català de les Indústries Culturals" en tots els elements informatius i publicitaris relacionats amb l'activitat subvencionada.

f) Altres obligacions previstes a la normativa de subvencions.

—15 *Modificació de la resolució*

L'Institut Català de les Indústries Culturals té la facultat de revisar els ajuts concedits i modificar la resolució de concessió en el cas d'alteració de les condicions que s'han tingut en compte per a la concessió de la subvenció.

També han de minorar els ajuts en cas d'obtenció concurrent per part del beneficiari d'altres aportacions no previstes al seu pressupost inicial. El càlcul de la reducció de la subvenció es fa descomptant del cost total de l'activitat l'import dels altres ajuts rebuts i aplicant sobre la quantia resultant el mateix percentatge que constituïa la subvenció sobre el cost total inicial.

En cas que el cost total de l'activitat disminueixi en més d'un 10% del pressupost inicial, es minoraran els ajuts aplicant sobre la quantia subvencionada el mateix percentatge de desviació.

—16 *Reintegrament*

L'Institut Català de les Indústries Culturals pot exigir el reintegrament total o parcial de les subvencions amb l'obligació de retornar l'import rebut i de pagar l'interès de demora corresponent, en els supòsits següents:

a) Incompliment de la finalitat per a la qual es va concedir la subvenció.

b) Incompliment de l'obligació de justificació o de les restants obligacions que preveuen aquestes bases.

c) Incompliment dels requisits establerts als articles 32.1, 32.3 i 36.4 de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística.

d) Altres supòsits previstos en la normativa reguladora de subvencions.

(08.028.144)



**DEPARTAMENT
D'AGRICULTURA,
ALIMENTACIÓ I ACCIÓ RURAL**

RESOLUCIÓ

AAR/300/2008, de 5 de febrer, de convocatòria ordinària d'exàmens lliures per a l'obtenció de títols professionals nauticopesquers per a l'any 2008.

El Reial decret 662/1997, de 12 de maig, estableix els requisits mínims per exercir l'activitat professional de patró local de pesca i patró costaner polivalent (BOE núm. 129, de 30.5.1997).

El Reial decret 1963/1982, de 30 de juliol (BOE núm. 196, de 17.8.1982), va transferir a la Generalitat de Catalunya les competències sobre formació professional nauticopesquera, i el Reial decret 901/1995, de 2 de juny (BOE núm. 155, de 30.6.1995), va transferir les corresponents en matèria d'ensenyaments nauticoesportius i subaquaticoesportius.

D'acord amb el Reial decret 1045/1997, de 27 de juny, d'ampliació de funcions i serveis traspassats a la Generalitat de Catalunya pel Reial decret 1963/1982, de 30 de juliol (BOE núm. 180, de 29.7.1997), i el Reial decret 1046/1997, de 27 de juny, sobre traspàs de funcions i serveis a la Generalitat de Catalunya en matèria de busseig (BOE núm. 180, de 29.7.1997);

Vist l'anterior i d'acord amb les atribucions que m'han estat conferides,

RESOLC:

Convocar els exàmens lliures per a l'obtenció de títols nauticopesquers per a l'any 2008, de conformitat amb les bases que figuren a l'annex d'aquesta Resolució.

Contra aquesta Resolució, que no exhauereix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant el conseller o la consellera d'Agricultura, Alimentació i Acció Rural en el termini d'un mes comptat a partir de la publicació al DOGC, sens perjudici que se'n pugui interposar qualsevol altre que es consideri adient.

Barcelona, 5 de febrer de 2008

MARTÍ SANS I PAIRUTÓ
Director general de Pesca i Acció Marítima

ANNEX

Bases de la convocatòria

—1 *Normes generals*

1.1 Es convoquen els exàmens per a l'obtenció dels títols nauticopesquers següents:

Patró o patrona local de pesca.

Patró o patrona costaner/a polivalent.

1.2 Per ser admeses en aquestes convocatòries les persones aspirants han d'haver complert els 18 anys, també hi poden participar els que hagin complert 16 anys, amb el consentiment dels seus pares o representants legals. El consentiment haurà de constar en un document signat al qual s'adjuntarà una fotocòpia del DNI o del passaport de qui signa.

1.3 Les persones aspirants que no compareguin a les proves i exercicis el dia i a l'hora assenyalats, llevat dels casos degudament justificats i lliurement apreciats pel Tribunal, seran exclosos de la prova o exercici, i conseqüentment perdran tots els seus drets a la convocatòria.

—2 *Contingut de l'examen*

L'examen per a l'obtenció dels títols convocats constarà de preguntes basades en els coneixements mínims dels mòduls/seccions establerts a l'annex I.A.2 del Reial