

2022

INFORME DE AYUDAS PÚBLICAS

A EMPRESAS PRIVADAS DE AAEE EN 2022

SUBVENCIONADO POR:



IMPULSADO Y ELABORADO POR:



Este informe se enmarca en el estudio continuo de FAETEDA sobre el sector de las Artes Escénicas y sobre políticas culturales de todo el estado.

**INFORME DE
AYUDAS PÚBLICAS**
A EMPRESAS PRIVADAS DE AAEE EN 2022

Índice



OBJETO DEL ESTUDIO. P. 6

1



FUENTES DE INFORMACIÓN. P. 8

2



CONTENIDOS Y METODOLOGÍA. P. 14

3



INVERSIÓN COMUNIDADES AUTÓNOMAS. P. 20

4

TABLA COMPARATIVA. P. 22

DATOS COMUNIDADES. P. 24



AYUDAS INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música). P. 60

5

DATOS AYUDAS INAEM POR CCAA. P. 62

DATOS AYUDAS AL TEATRO Y AL CIRCO POR MODALIDAD Y CCAA. P. 66

DATOS AYUDAS A LA DANZA A LA LÍRICA Y A LA MÚSICA POR MODALIDAD Y CCAA. P. 72



RELACIÓN INVERSIONES CCAA – AYUDAS INAEM. P. 78

6



HABITANTES Y CONCENTRACIÓN EMPRESARIAL. P. 82

7

CONCENTRACIÓN EMPRESARIAL. P. 84

RELACIÓN INVERSIONES PÚBLICAS – HABITANTES. P. 86

RELACIÓN INVERSIONES PÚBLICAS – EMPRESAS. P. 88

RELACIÓN CONCENTRACIÓN EMPRESARIAL E INVERSIONES PÚBLICAS POR HABITANTE. P. 90



INFORMES 2014 – 2022. P. 92

8

OBJETO DEL ESTU- DIO

Ayudas públicas de las Comunidades Autónomas y del INAEM en AAEE a empresas privadas en el año 2022.

1

2

3

4

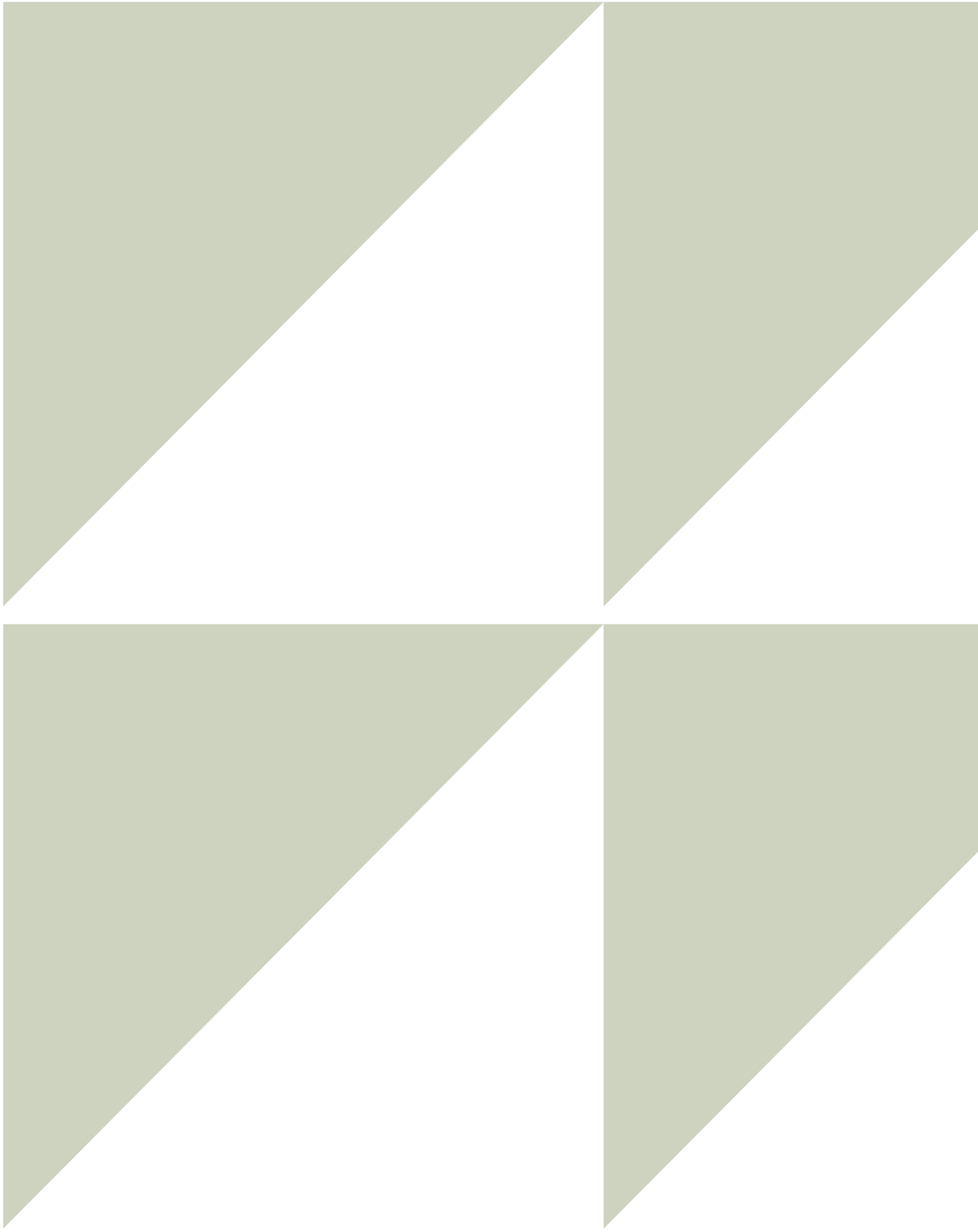
5

6

7

8

Dado que las Comunidades Autónomas asumen las competencias de fomento de la cultura, es responsabilidad de estas implementar políticas de apoyo y desarrollo del sector de las AAEE. Históricamente, en la mayoría de los casos, estas políticas se han centrado en la creación de infraestructuras escénicas, el establecimiento de redes, circuitos y eventos escénicos y la implementación de líneas de financiación de la actividad de producción y exhibición privada. Esta financiación autonómica tiene un gran impacto y relevancia en el sector y por ello es fundamental tener una idea precisa del comportamiento de las distintas Comunidades con el sector privado en su territorio, y establecer un cuadro comparativo. Por y para ello hemos puesto en marcha esta recopilación de los datos relativos a la inversión pública de las Comunidades Autónomas en AAEE a través de empresas privadas en 2022. Así mismo, es interesante observar también el destino territorial de las Ayudas del INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música).



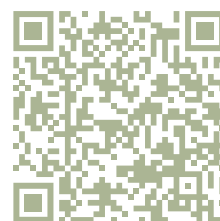


FUENTES DE INFOR- MACIÓN

1
2
3
4
5
6
7
8

INFORMACIÓN CONVOCATORIAS DE DE AYUDAS CCAA

Detalle de los enlaces a las convocatorias de ayudas autonómicas del año 2022.



COMUNIDAD VALENCIANA:

AVETID, Associació d'Empreses d'Arts Escèniques del País Valencià.

EXTREMADURA:

EXTREMADURA TEATRAL, Asociación De Compañías Profesionales de Artes Escénicas De Extremadura.

GALICIA:

ESCENA GALEGA, Asociación Galega de Empresas de Artes Escénicas.

LA RIOJA:

AESCENA, Asociación de Compañías Profesionales de La Rioja.

PAÍS VASCO:

ESKENA, Empresas de Producción Escénica Asociadas de Euskadi.

PRINCIPADO DE ASTURIAS:

ESCENASTURIAS, Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Asturias.

REGIÓN DE MURCIA:

MURCIA A ESCENA, Asociación de Empresas Productoras de Artes Escénicas de la Región de Murcia.

OTRAS FUENTES

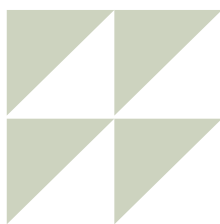
ANDALUCÍA:

NINES CARRASCAL Y CARLOS GOSCH.

1
2
3
4
5
6
7
8

INFORMACIÓN AYUDAS INAEM

- **SUBDIRECCIÓN GENERAL DE TEATRO.**
- **SUBDIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA Y DANZA.**



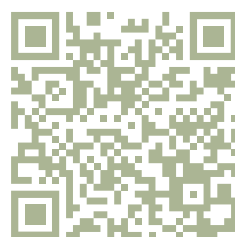
INFORMACIÓN CONCENTRACIÓN EMPRESARIAL

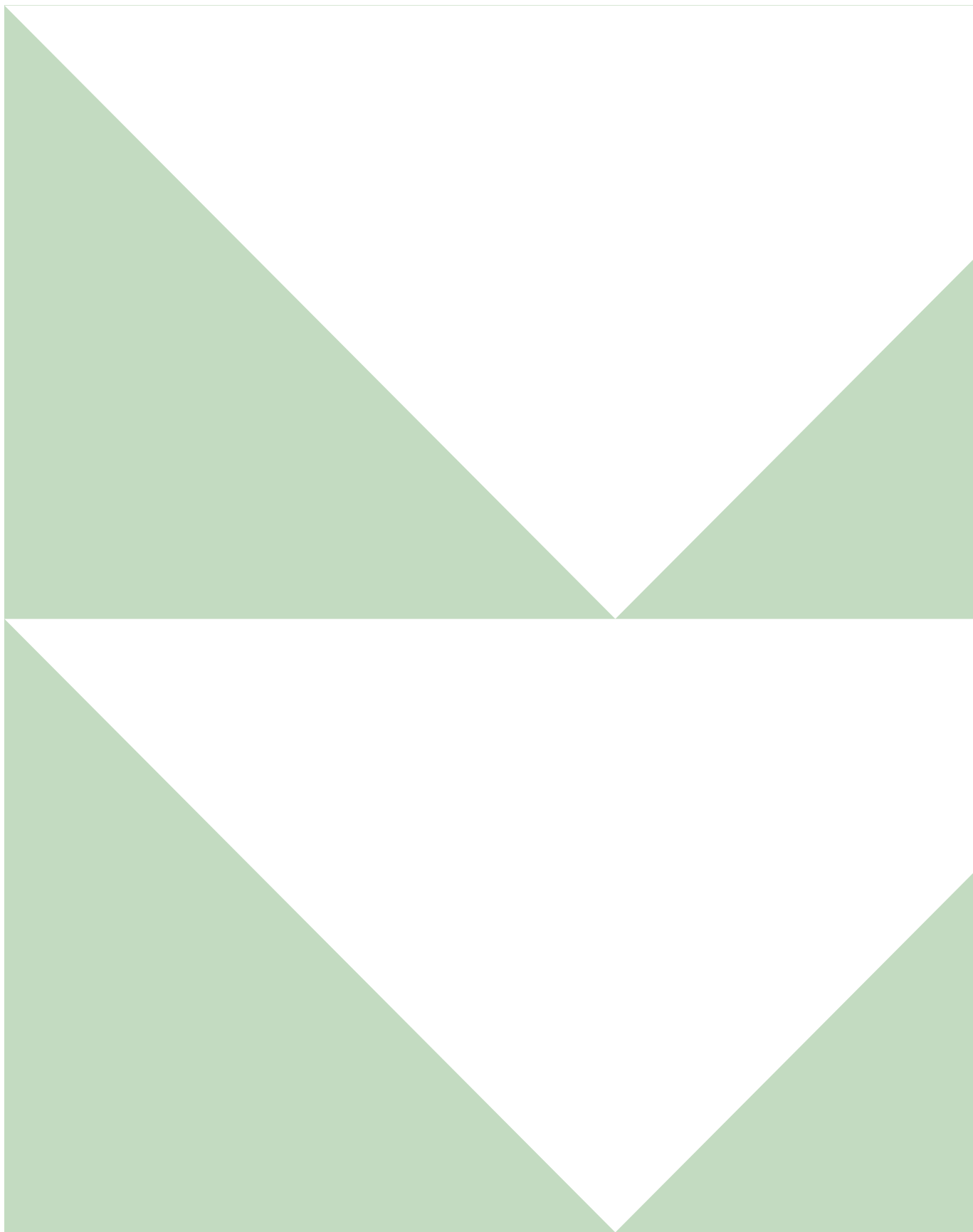
Informe de explotación estadística de las bases de datos de recursos de las artes escénicas desarrollado por el centro de documentación de teatro del inaem.



INFORMACIÓN CENSO COMUNIDADES

Cifras oficiales de población resultantes de la revisión del Padrón municipal a 1 de enero del 2021 INE. Instituto Nacional de Estadística .



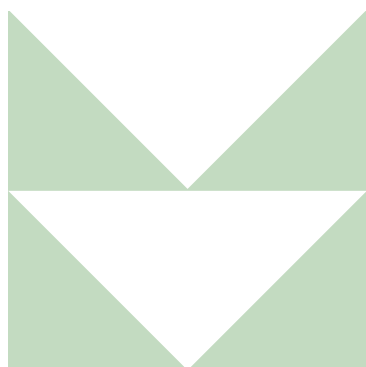


CONTE- NIDOS Y ME- TODO- LOGÍA

El estudio se ha enmarcado en aquellas inversiones que se hacen directamente a través de las empresas privadas por medio de ayudas públicas y recoge los siguientes datos:

- **INVERSIÓN COMUNIDAD AUTÓNOMA.**
Cuantía por destino/actividad y total.
- **AYUDAS INAEM POR COMUNIDADES.**
Cuantía por disciplina/modalidad/actividad y total.
- **HABITANTES Y CONCENTRACIÓN EMPRESARIAL.**

1
2
3
4
5
6
7
8



Para una correcta lectura de la información, hay que tener en cuenta las siguientes particularidades del trabajo:

- Al centrarse el informe en las inversiones que se hacen directamente en empresas privadas, no refleja el total de la cuantía destinada a las AAEE en las Comunidades Autónomas pues han quedado fuera de él inversiones tan relevantes como los circuitos, festivales y otros eventos y actividades de gran importancia cultural y económica que desarrollan las distintas administraciones públicas. Así mismo, tampoco se incluyen las partidas presupuestarias destinadas a la gestión privada de recintos escénicos públicos.
- Este trabajo tampoco recoge datos sobre las inversiones en teatro amateur, asociaciones culturales y fundaciones.
- En el transcurso del trabajo se ha visto la necesidad de incluir algunas ayudas nominativas y/o que no pasan por un concurso público, pero que se adecúan al objeto de estudio.
- El informe hace mención, pero no detalla, otras importantes inversiones como son las realizadas por algunos municipios, diputaciones, festivales, etc.

- En el año 2022 han tenido un fuerte impacto los fondos europeos, tanto los que ha recibido el sector desde el INAEM y la subdirección de Industrias Culturales, como los que se han canalizado a través de las CCAA. No obstante, no se han recogido en este informe por ser extraordinarios, y por estar compilados en otros estudios.
- En todas las líneas de financiación se han recogido las cantidades presupuestadas y habilitadas por el organismo convocante, pero en algunos casos la suma de las ayudas concedidas detallada es menor por diversas causas, la más común que hemos encontrado es que la convocatoria incluía otros sectores culturales.
- Lamentamos no haber podido incluir en el informe las inversiones de las dos comunidades insulares y de las dos ciudades autónomas, pero no ha sido posible encontrar las fuentes de información adecuadas.

Este informe tiene su antecedente en otro similar realizado en 2014 por la Junta Directiva de FAETEDA, y su diseño general está basado en el realizado aquel año.

- **PRODUCCIÓN.**

- **COMERCIALIZACIÓN.**

(No se incluían ayudas para funciones en la propia Comunidad por entenderse que esto es una manera de costear el Circuito propio vía subvención en vez vía contrato/factura).

- **INFRAESTRUCTURAS.**

(Ayudas destinadas a recintos de exhibición privada, productoras y compañías).

- **DESARROLLO/ESTRUCTURA EMPRESARIAL.**

(Destinadas a recintos de exhibición privados, productoras y compañías).

- **PROGRAMACIÓN SALAS PRIVADAS.**

(Ayudas destinadas a recintos de exhibición privados).

En este informe relativo a las ayudas de 2022, hemos sumado los siguientes apartados:

- **RESIDENCIAS ARTÍSTICAS.**

- **REALIZACIÓN FERIAS Y FESTIVALES. (Ayudas destinadas a Ferias y Festivales que organizan empresas privadas).**

- **OTROS.**

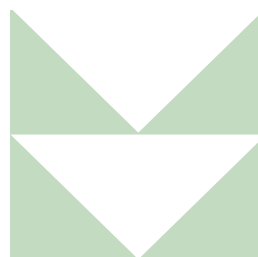
Los dos primeros epígrafes detallados los hemos incluido por haberse creado en varias Comunidades líneas de ayudas específicas para estas actividades. El apartado OTROS lo hemos integrado por existir líneas de ayudas a proyectos integrales que incluyen diferentes actividades, y varias modalidades de convocatorias que solo se publican en una Comunidad.

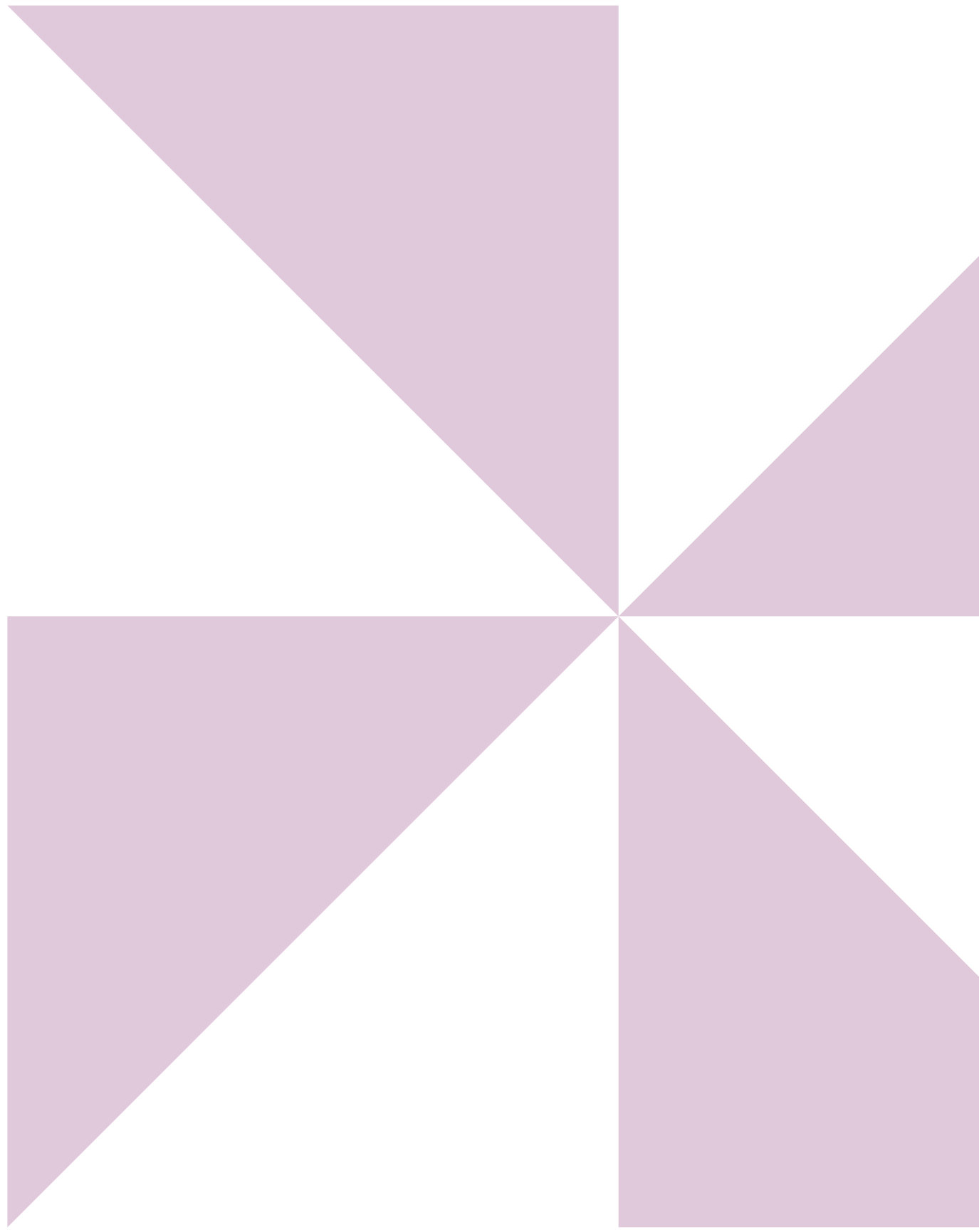
El trabajo de compilación de los datos de las CCAA se ha llevado a cabo en varias etapas:

1. Solicitud y recepción de la información según el modelo de plantilla utilizado en 2014.
2. Estudio de la información.
3. Celebración de una reunión telemática con todas y cada una de las fuentes de información para resolver dudas. En la mayoría de los casos se provocaron varias consultas a la administración.
4. Corrección y estudio de la información corregida.
5. Adaptación de la división por epígrafes realizada en 2014 a la realidad actual.
6. Diseño final de los contenidos.
7. Corroboración de todas las fuentes la información sobre lo recogido en el informe tal y como va a ser publicado.
8. Maquetación.

Paralelamente al trabajo de las primeras etapas, la oficina de FAETEDA ha gestionado la solicitud y estudio de las ayudas del INAEM, los datos de población y de concentración empresarial.

Este informe incluye varios QR que dirigen a los enlaces a las convocatorias recogidas en el estudio y alojadas en la página web de FAETEDA.







INVER- SIÓN COMU- NIDA- DES AUTÓ- NOMAS

1
2
3
4
5
6
7
8

TABLA COMPARATIVA

Los datos compilados se limitan a inversiones públicas en empresas privadas quedando excluidas asociaciones culturales, fundaciones e inversiones de programación de empresas en propia Comunidad, Circuitos y otros eventos y actividades desarrolladas por las administraciones públicas.

D A T O S I N V E R S I O N E S

COMUNIDAD AUTÓNOMA	TOTAL INVERSIÓN CC.AA	PRODUCCIÓN AAEE	COMERCIALIZACIÓN (GIRAS)	INFRAESTRUCTURAS
CATALUÑA	13.788.568 €	4.806.016 €	1.634.632 €	2.334.583 €
COMUNIDAD VALENCIANA	4.653.735 €	1.569.045 €	733.190 €	0 €
COMUNIDAD DE MADRID	2.880.000 €	1.056.000 €	0 €	100.000 €
PAÍS VASCO	2.234.354 €	1.482.990 €	566.464 €	0 €
GALICIA	1.451.765 €	954.000 €	150.000 €	0 €
CASTILLA Y LEÓN	1.250.000 €	517.137 €	732.863 €	0 €
ANDALUCÍA	1.025.870 €	443.429 €	84.848 €	0 €
ARAGÓN	811.489 €	411.489 €	200.000 €	0 €
EXTREMADURA	622.341 €	294.032 €	168.309 €	0 €
PRINCIPADO DE ASTURIAS	331.240 €	100.000 €	112.972 €	0 €
LA RIOJA	323.250 €	99.000 €	200.000 €	24.250 €
COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA	311.680 €	237.404 €	8.276 €	0 €
CASTILLA-LA MANCHA	296.989 €	296.989 €	0 €	0 €
CANTABRIA	256.910 €	132.900 €	76.222 €	0 €
REGIÓN DE MURCIA	145.458 €	60.151 €	50.308 €	0 €
BALEARES	S/I	S/I	S/I	S/I
CANARIAS	S/I	S/I	S/I	S/I
CEUTA	S/I	S/I	S/I	S/I
MELILLA	S/I	S/I	S/I	S/I
TOTALES	30.383.649 €	12.460.582 €	4.718.084 €	2.458.833 €

C O M U N I D A D A U T Ó N O M A

DESARROLLO/ ESTRUCTURA EMPRESARIAL	PROGRAMACIÓN SALAS PRIVADAS	RESIDENCIAS ARTÍSTICAS	FERIAS Y FESTIVALES	OTROS	
2.801.186 €	1.200.000 €	0 €	86.887 €	925.263 €	
405.038 €	1.550.000 €	224.353 €	37.279 €	134.829 €	
1.374.000 €	350.000 €	0 €	0 €	0 €	
0 €	0 €	0 €	0 €	184.900 €	
0 €	150.000 €	0 €	40.234 €	157.531 €	
0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	
0 €	448.803 €	0 €	48.790 €	0 €	
0 €	200.000 €	0 €	0 €	0 €	
0 €	160.000 €	0 €	0 €	0 €	
0 €	14.035 €	51.680 €	48.552 €	4.000 €	
0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	
0 €	0 €	0 €	66.000 €	0 €	
0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	
0 €	33.389 €	0 €	14.399,10 €	0 €	
0 €	35.000 €	0 €	0 €	0 €	
S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	
S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	
S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	
S/I	S/I	S/I	S/I	S/I	
4.580.224 €	4.141.227 €	276.033 €	342.141 €	1.406.523 €	

DATOS POR COMUNIDADES

Andalucía

Todas las ayudas reflejadas en el cuadro son de concurrencia competitiva.

MODALIDAD AYUDA / INVERSIÓN	PRESUPUESTO ASIGNADO	TOTAL CONCEDIDO	SUBSECTOR/ES	COMENTARIOS
Apoyo a la distribución de espectáculos.	127.000,00 €	84.848,39 €	Artes escénicas y música	Del total concedido se han excluido dos proyectos exclusivos de música (CLASIJAZZ INDALIANA y PRIMAVERA SOUND)
Apoyo a la producción de espectáculos de teatro y circo dirigidos a público adulto, familiar o infantil y juvenil, de compañías de teatro y circo, con trayectoria artística profesional inferior a 3 años.	112.000,00 €	111.999,99 €	Teatro y circo	
Apoyo a la producción de espectáculos de teatro y circo dirigidos a público adulto, familiar o infantil y juvenil, de compañías de teatro y circo, con trayectoria artística profesional superior a 3 años.	274.000,00 €	274.000,00 €	Teatro y circo	
Apoyo a la producción de espectáculos de música y danza, dirigidos a público adulto, familiar o infantil y juvenil, de formaciones de música o compañías de danza, con trayectoria artística profesional superior a 3 años.	119.000,00 €	57.428,72 €	Música y danza	Del total concedido se han excluido dos proyectos exclusivos de música (ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA, S.L. y CLASIJAZZ INDIANA, S.L.)
Subvenciones para la organización de ferias, festivales, muestras y otros eventos de exhibición escénica o musical en Andalucía.	274.000,00 €	48.790,00 €	Artes escénicas y música	El total concedido corresponde a la organización del FESTIVAL CIRCADA XV, el resto ha sido destinado a asociaciones y festivales de música
Subvenciones a salas de exhibición escénica de gestión privada.	494.000,00 €	448.802,89 €	Artes escénicas y música	Del total concedido se ha excluido una asociación de música (FUNDACIÓN INDALIANA PARA LA MÚSICA Y LAS ARTES)
TOTALES	1.400.000,00 €	1.025.869,99 €		

Total: 1.025.869,99 €

	PRODUCCIÓN AAEE	COMERCIALIZACIÓN (GIRAS)	PROGRAMACIÓN SALAS PRIVADAS	FERIAS Y FESTIVALES
	-	84.848,39 €	-	-
	111.999,99 €	-	-	-
	274.000,00 €	-	-	-
	57.428,72 €	-	-	-
	-	-	-	48.790,00 €
	-	-	448.802,89 €	-
	443.428,71 €	84.848,39 €	448.802,89 €	48.790,00 €

1
2
3
4
5
6
7
8

DATOS POR COMUNIDADES

Aragón

Todas las ayudas reflejadas en el cuadro son de concurrencia competitiva.

MODALIDAD AYUDA / INVERSIÓN	PRESUPUESTO ASIGNADO	TOTAL CONCEDIDO	SUBSECTOR/ES	COMENTARIOS
Ayudas a la producción	530.000,00 €	411.489,11 €	Teatro	Convocatoria Anual
Ayudas a Giras	200.000,00 €	200.000,00 €	Teatro	Convocatoria Anual
Programación Salas	200.000,00 €	200.000,00 €	Teatro	Convocatoria Anual
TOTALES	930.000,00 €	811.489,11 €		

Total: 811.489,11 €

	PRODUCCIÓN AEE	COMERCIALIZACIÓN (GIRAS)	PROGRAMACIÓN SALAS PRIVADAS
	411.489,11 €	-	-
	-	200.000,00 €	-
	-	-	200.000,00 €
	411.489,11 €	200.000,00 €	200.000,00 €

1
2
3
4
5
6
7
8

DATOS POR COMUNIDADES

Cantabria

Todas las ayudas reflejadas en el cuadro son de concurrencia competitiva.

MODALIDAD AYUDA / INVERSIÓN	PRESUPUESTO ASIGNADO	TOTAL CONCEDIDO	SUBSECTOR/ES	COMENTARIOS
Subvenciones para circo y magia	50.000,00 €	49.596,75 €	Circo y magia	La totalidad concedida ha sido destinada a 8 proyectos.
Subvenciones para teatro	135.000,00 €	129.622,00 €	Teatro	En el caso del importe destinado a giras, se requiere la realización de un mínimo de 6 funciones, 4 dentro de la comunidad y 2 fuera.
Subvenciones para producción danza	20.000,00 €	19.999,00 €	Danza	
Subvenciones para giras danza	10.000,00 €	9.905,00 €	Danza	Se requiere un mínimo de 4 representaciones y no especifica ninguna condición acerca del territorio.
Subvenciones espacios culturales	100.000,00 €	33.389,00	Artes Escénicas	La convocatoria es más amplia, la cifra reflejada ha sido destinada a salas privadas de artes escénicas.
Subvenciones organización ferias	40.000,00 €	14.399,10 €	Artes Escénicas	La convocatoria es más amplia, la cifra reflejada ha sido destinada a empresas privadas de artes escénicas.
TOTALES	315.000,00 €	256.910,86 €		

Total: 256.910,86 €

	PRODUCCIÓN AAE	COMERCIALIZACIÓN (GIRAS)	PROGRAMACIÓN SALAS PRIVADAS	FERIAS Y FESTIVALES
	39.981,38 €	9.615,38 €	-	-
	72.920,00 €	56.702,00 €	-	-
	19.999,00 €	-	-	-
	-	9.905,00 €	-	-
	-	-	33.389,00 €	-
	-	-	-	14.399,10 €
	132.900,38 €	76.222,38 €	33.389,00 €	14.399,10 €

1
2
3
4
5
6
7
8

DATOS POR COMUNIDADES

Castilla y León

Todas las ayudas reflejadas en el cuadro son de concurrencia competitiva.

MODALIDAD AYUDA / INVERSIÓN	PRESUPUESTO ASIGNADO	TOTAL CONCEDIDO	SUBSECTOR/ES	COMENTARIOS
Subvenciones destinadas a financiar la producción y/o gira de espectáculos a las compañías profesionales de artes escénicas de Castilla y León	1.250.000 €	1.250.000 €	Artes Escénicas	Ayudas bienales. Plazo ejecución: 1/10/2021 a 30/09/2023
TOTALES	1.250.000 €	1.250.000 €		

Castilla - La Mancha

Todas las ayudas reflejadas en el cuadro son de concurrencia competitiva.

MODALIDAD AYUDA / INVERSIÓN	PRESUPUESTO ASIGNADO	TOTAL CONCEDIDO	SUBSECTOR/ES	COMENTARIOS
Subvenciones de apoyo a la producción teatral, la danza y el circo en Castilla-La Mancha durante el año 2022	300.000,00 €	296.988,98 €	Teatro, Danza, Circo	El presupuesto se imputa 150.000€ al 2022 y 150.000€ al 2023
TOTALES	300.000,00 €	296.988,98 €		

1
2
3
4
5
6
7
8

Total: 1.250.000 €

	PRODUCCIÓN AEE	COMERCIALIZACIÓN (GIRAS)		
	517.137,21 €	732.862,79 €		
	517.137,21 €	732.862,79 €		

Total: 296.988,98 €

	PRODUCCIÓN AEE			
	296.988,98 €			
	296.988,98 €			

DATOS POR COMUNIDADES

Cataluña

Aunque este informe no detalla ayudas municipales ni de otras administraciones, cabe señalar por su importancia que el Ayuntamiento de Barcelona destina más de 1,5 millones de euros al sector privado a través de diferentes líneas de ayudas.

MODALIDAD AYUDA / INVERSIÓN	PRESUPUESTO ASIGNADO	TOTAL CONCEDIDO	TIPO AYUDA	SUBSECTOR/ES	COMENTARIOS
Aportacions reintegrables a la distribució i explotació d'espectacles	1.698.000,00 €	509.580,00 €	Subvenció concurrència competitiva	Teatro, danza, circo y música en vivo	Aportación reintegrable: 142873
Subvencions a projectes de distribució internacional de produccions d'empreses i entitats del sector de les arts escèniques	150.000,00 €	150.000,00 €	Subvenció concurrència competitiva	Artes escénicas	
Subvencions per a adquirir o implementar eines tecnològiques per a l'execució de plans de desenvolupament d'audiències a Catalunya	140.000,00 €	135.934,27 €	Subvenció concurrència no competitiva	Sector cultural	
Subvencions per a activitats de desenvolupament de públics per a la cultura	690.000,00 €	690.000,00 €	Subvenció concurrència no competitiva	Sector cultural	
Subvencions per a la realització de diagnòsics ambientals per a empreses o entitats del sector cultural	150.000,00 €	8.480,00 €	Subvenció concurrència competitiva	Sector cultural	Empresas y entidades. Parte destinada a AEE
Subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals	180.000,00 €	36.357,00 €	Subvenció concurrència competitiva	Sector cultural	Empresas y entidades. Parte destinada a AEE

Total: 13.788.568,38 €

	PRODUCCIÓN AAE	COMERCIALIZACIÓN (GIRAS)	INFRAESTRUCTURAS	DESARROLLO/ ESTRUCTURA EMPRESARIAL	PROGRAMACIÓN SALAS PRIVADAS	FERIAS Y FESTIVALES	OTROS
	-	509.580,00 €	-	-	-	-	-
	-	150.000,00 €	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	135.934,27 €
	-	-	-	-	-	-	690.000,00 €
	-	-	-	8.480,00 €	-	-	-
	-	-	-	36.357,00 €	.	.	.

1
2
3
4
5
6
7
8

DATOS POR COMUNIDADES

Cataluña

Aunque este informe no detalla ayudas municipales ni de otras administraciones, cabe señalar por su importancia que el Ayuntamiento de Barcelona destina más de 1,5 millones de euros al sector privado a través de diferentes líneas de ayudas.

MODALIDAD AYUDA / INVERSIÓN	PRESUPUESTO ASIGNADO	TOTAL CONCEDIDO	TIPO AYUDA	SUBSECTOR/ES	COMENTARIOS
Subvencions per a la realització de projectes singulars d'especial interès cultural	112.763,11 €	112.763,11 €	Subvención concurrencia competitiva	Artes Escénicas	
Subvencions per a obres de millora o per a l'adquisició d'equipament d'empreses d'arts escèniques i de sales privadas de teatre de Catalunya, excepte de la ciutat de Barcelona	200.000,00 €	200.000,00 €	Subvención concurrencia competitiva	Artes Escénicas	
Subvencions per al suport a l'organització de premis, concursos i gales d'inauguració de temporada que contribueixin al desenvolupament de públics per a la cultura	160.000,00 €	160.000,00 €	Subvención concurrencia competitiva	Artes escénicas, artes visuales, audiovisual, música y videojuegos	
Subvencions per col·laborar amb sales privadas de Catalunya per donar suport a la programació d'espectacles d'arts escèniques	1.200.000,00 €	1.200.000,00 €	Subvención concurrencia no competitiva	Artes Escénicas	Temporada 2022-2023
Subvencions a activitats de circ de sala, carrer i carpa de caràcter professional	391.000,00 €	391.000,00 €	Subvención concurrencia competitiva	Circo	Convocatoria anual
Subvencions biennals a projectes de cultura comunitària i transformació social (CLT507)	1.620.000,00 €	27.623,00 €	Subvención concurrencia competitiva	Artes Escénicas	Convocatoria bienal

Total: 13.788.568,38 €

	PRODUCCIÓN A AEE	COMERCIALIZACIÓN (GIRAS)	INFRAESTRUCTURAS	DESARROLLO/ ESTRUCTURA EMPRESARIAL	PROGRAMACIÓN SALAS PRIVADAS	FERIAS Y FESTIVALES	OTROS
	112.763,11 €	-	-	-	-	-	-
	-	-	200.000,00 €	-	-	-	-
	160.000,00 €	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	1.200.000,00 €	-	-
	391.000,00 €	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	27.623,00 €

1
2
3
4
5
6
7
8

DATOS POR COMUNIDADES

Cataluña

Aunque este informe no detalla ayudas municipales ni de otras administraciones, cabe señalar por su importancia que el Ayuntamiento de Barcelona destina más de 1,5 millones de euros al sector privado a través de diferentes líneas de ayudas.

MODALIDAD AYUDA / INVERSIÓN	PRESUPUESTO ASIGNADO	TOTAL CONCEDIDO	TIPO AYUDA	SUBSECTOR/ES	COMENTARIOS
Subvencions a l'organització d'activitats de difusió de les arts visuals i arts escèniques a través de festivals, cicles i esdeveniments similars (CLT080)	3.000.000,00 €	86.887,00 €	Subvenció concurrència competitiva	Artes Escénicas	Convocatoria anual
Subvencions a activitats de circ de sala, carrer i carpa de caràcter professional - Temporada 2022-2023	712.000,00 €	700.902,77 €	Subvenció concurrència competitiva	Circo	Convocatoria anual
Subvencions a activitats de dansa de sala i de carrer de caràcter professional	680.000,00 €	680.000,00 €	Subvenció concurrència competitiva	Danza	Convocatoria anual
Subvencions per a la rehabilitació i la dotació d'equipament de teatres de Barcelona	2.234.560,94 €	2.134.582,94 €	Subvenció concurrència competitiva	Artes Escénicas	Convocatoria anual
Subvencions a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional - Temporada 2022 - 2023	600.000,00 €	471.570,27 €	Subvenció concurrència no competitiva	Teatro	Convocatoria anual
Subvencions per compensar el dèficit d'explotació per l'exhibició de muntatges teatrals de caràcter professional	300.000,00 €	71.705,90 €	Subvenció concurrència competitiva	Teatro	Convocatoria anual

Total: 13.788.568,38 €

	PRODUCCIÓN A AEE	COMERCIALIZACIÓN (GIRAS)	INFRAESTRUCTURAS	DESARROLLO/ ESTRUCTURA EMPRESARIAL	PROGRAMACIÓN SALAS PRIVADAS	FERIAS Y FESTIVALES	OTROS
	-	-	-	-	-	86.887,00 €	-
	700.902,77 €	-	-	-	-	-	-
	680.000,00 €	-	-	-	-	-	-
	-	-	2.134.582,94 €	-	-	-	-
	471.570,27 €	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	71.705,90 €

1
2
3
4
5
6
7
8

DATOS POR COMUNIDADES

Cataluña

Aunque este informe no detalla ayudas municipales ni de otras administraciones, cabe señalar por su importancia que el Ayuntamiento de Barcelona destina más de 1,5 millones de euros al sector privado a través de diferentes líneas de ayudas.

MODALIDAD AYUDA / INVERSIÓN	PRESUPUESTO ASIGNADO	TOTAL CONCEDIDO	TIPO AYUDA	SUBSECTOR/ES	COMENTARIOS
Subvencions a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per a la temporada 2021-2022	600.000,00 €	597.002,08 €	Subvención concurrencia competitiva	Teatro	Convocatoria anual. Temporada 2021-2022
Subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions en l'àmbit de la música i de les arts escèniques	951.000,00 €	975.051,54 €	Subvención concurrencia no competitiva	Artes escénicas	En 2022 se realizaron 2 convocatorias
Subvenció al desenvolupament de projectes d'espectacles de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023	131.349,96 €	131.349,96 €	Subvención concurrencia competitiva	Circo	Convocatoria trienal. Vinculada con la otra subvención trienal. El importe señalado hace referencia únicamente al año 2022
Subvencions a la producció de nous espectacles de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023	62.289,96 €	62.289,96 €	Subvención concurrencia competitiva	Circo	Convocatoria trienal. El importe señalado hace referencia únicamente al año 2022
Subvenció al desenvolupament de projectes de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023	424.999,92 €	424.999,92 €	Subvención concurrencia competitiva	Danza	Convocatoria trienal. Vinculada con la otra subvención trienal. El importe señalado hace referencia únicamente al año 2022
Subvencions a la producció de nous d'espectacles de dansa de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023	125.008,00 €	125.008,00 €	Subvención concurrencia competitiva	Danza	Convocatoria trienal. El importe señalado hace referencia únicamente al año 2022

Total: 13.788.568,38 €

	PRODUCCIÓN A AEE	COMERCIALIZACIÓN (GIRAS)	INFRAESTRUCTURAS	DESARROLLO/ ESTRUCTURA EMPRESARIAL	PROGRAMACIÓN SALAS PRIVADAS	FERIAS Y FESTIVALES	OTROS
	597.002,08 €	-	-	-	-	-	-
	-	975.051,54 €	-	-	-	-	-
	-	-	-	131.349,96 €	-	-	-
	62.289,96 €	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	424.999,92 €	-	-	-
	125.008,00 €	-	-	-	-	-	-

1
2
3
4
5
6
7
8

DATOS POR COMUNIDADES

Cataluña

Aunque este informe no detalla ayudas municipales ni de otras administraciones, cabe señalar por su importancia que el Ayuntamiento de Barcelona destina más de 1,5 millones de euros al sector privado a través de diferentes líneas de ayudas.

MODALIDAD AYUDA / INVERSIÓN	PRESUPUESTO ASIGNADO	TOTAL CONCEDIDO	TIPO AYUDA	SUBSECTOR/ES	COMENTARIOS
Subvencions al desenvolupament de projectes teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023	2.199.999,96 €	2.199.999,96 €	Subvención concurrencia competitiva	Teatro	Convocatoria trienal El importe señalado hace referencia únicamente al año 2022
Subvencions a la producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023	1.505.480,70 €	1.505.480,70 €	Subvención concurrencia competitiva	Teatro	Convocatoria trienal El importe señalado hace referencia únicamente al año 2022
TOTALES	20.218.452 €	13.788.568€			

Total: 13.788.568,38 €

	PRODUCCIÓN AAE	COMERCIALIZACIÓN (GIRAS)	INFRAESTRUCTURAS	DESARROLLO/ ESTRUCTURA EMPRESARIAL	PROGRAMACIÓN SALAS PRIVADAS	FERIAS Y FESTIVALES	OTROS
	-	-	-	2.199.999,96 €	-	-	-
	1.505.480,70 €	-	-	-	-	-	-
	4.806.016 €	1.634.631 €	2.334.582 €	2.801.186 €	1.200.000 €	86.887 €	925.263 €

1

2

3

4

5

6

7

8

DATOS POR COMUNIDADES

Comunidad de Madrid

Aunque este informe no detalla ayudas municipales ni de otras administraciones, cabe señalar por su importancia que el Ayuntamiento

MODALIDAD AYUDA / INVERSIÓN	PRESUPUESTO ASIGNADO	TOTAL CONCEDIDO	SUBSECTOR/ES	COMENTARIOS
Ayudas a empresas privadas para realizar actividades de teatro y danza 2022	750.000,00 €	728.500,00 €	Teatro y Danza	
Ayudas a empresas privadas para realizar actividades de teatro y danza 2022	300.000,00 €	247.000,00 €	Danza	Los beneficiarios de estas ayudas pueden ser empresas y asociaciones culturales; se consigna únicamente las cantidades destinadas a empresas
Ayudas a empresas privadas para realizar proyectos de música en 2022.	225.000,00 €	80.500,00 €	Lírica	Estas ayudas tienen tres modalidades: producción de espectáculos de lírica (ópera y zarzuela); edición discográfica; festivales de música. Se consignan aquí únicamente las cantidades de la modalidad 1, la producción de lírica.
Ayudas bienales para el fomento de estructuras de empresas de teatro para 2022 y 2023.	1.125.000,00 €	1.124.000,00 €	Teatro	Bienal. Se consigna sólo el presupuesto y concesión correspondiente a la anualidad 2022. Presupuesto asignado: 1.125.000€ en 2022 y 1.125.000€ en 2023
Ayudas bienales para el fomento de estructuras de empresas en las artes escénicas, de salas de teatro, salas de música y tablaos flamencos de 2021 y 2022	250.000,00 €	250.000,00 €	Danza	Bienal. Estas ayudas contaban con 4 modalidades: empresas teatrales (modalidad que finalmente no se llevó a cabo por motivos burocráticos), danza, salas escénicas, y proyectos de música y tablaos. Se consigna sólo el presupuesto y concesión correspondiente a la anualidad 2022
Consortio de rehabilitación de teatros privados	100.000,00 €	100.000,00 €	Teatro	
Ayudas bienales para el fomento de estructuras de empresas en las artes escénicas, de salas de teatro, salas de música y tablaos flamencos de 2021 y 2022	350.000,00 €	350.000,00 €	Salas Alternativas	Bienal. Estas ayudas contaban con 4 modalidades: empresas teatrales (modalidad que finalmente no se llevó a cabo por motivos burocráticos), danza, salas escénicas, y proyectos de música y tablaos. Se consigna sólo el presupuesto y concesión correspondiente a la anualidad 2022.
TOTALES	3.100.000 €	2.880.000 €		

de Madrid invierte más de 3 millones y medio de euros en el sector privado financiando la actividad escénica de espacios de pequeño, medio y gran formato, la creación y la movilidad.

Todas las ayudas reflejadas en el cuadro son de concurrencia competitiva.

Total: 2.880.000,00 €

	PRODUCCIÓN AAE	INFRAESTRUCTURAS	DESARROLLO/ESTRUCTURA EMPRESARIAL	PROGRAMACIÓN SALAS PRIVADAS
	728.500,00 €	-	-	-
	247.000,00 €	-	-	-
	80.500,00 €	-	-	-
	-	-	1.124.000,00 €	-
	-	-	250.000,00 €	-
	-	100.000,00 €	-	-
	-	-	-	350.000,00 €
	1.056.000 €	100.000 €	1.374.000 €	350.000,00 €

1
2
3
4
5
6
7
8

DATOS POR COMUNIDADES

Comunidad Foral de Navarra

MODALIDAD AYUDA / INVERSIÓN	PRESUPUESTO ASIGNADO	TOTAL CONCEDIDO	TIPO AYUDA	SUBSECTOR/ES	
ARTEM PRO: Subvención a la producción	330.000,00 €	237.404,17 €	Concurrencia Competitiva	Artes escénicas y musicales	
ARTEM EXPORTA: Ayudas para giras y ferias	24.000,00 €	8.276,19 €	Régimen de evaluación individualizada	Artes escénicas y musicales	
ARTEM FESTIVAL: Ayuda a festivales y certámenes	100.000,00 €	66.000,00 €	Concurrencia Competitiva	Artes escénicas y musicales	
TOTALES	454.000,00 €	311.680,36 €			

Total: 311.680,36 €

	COMENTARIOS	PRODUCCIÓN AAEE	COMERCIALIZACIÓN (GIRAS)	FERIAS Y FESTIVALES
	Anual Total concedido a Teatro y Danza	237.404,17 €	-	-
	Anual Total concedido a Teatro y Danza	-	8.276,19 €	-
	Anual Total concedido a Teatro y Danza	-	-	66.000,00 €
		237.404,17 €	8.276,19 €	66.000,00 €

1
2
3
4
5
6
7
8

DATOS POR COMUNIDADES

Comunidad Valenciana

MODALIDAD AYUDA / INVERSIÓN	PRESUPUESTO ASIGNADO	TOTAL CONCEDIDO	COMENTARIOS
Ayudas Bienales a Compañías de Artes Escénicas	1.500.000,00 €	1.500.136,03 €	Primera Anualidad. Otros es la parte que corresponde a formación, edición, investigación y asistencia a ferias de las bienales de compañías
Ayudas Bienales a Salas de Exhibición y Teatros	1.550.000,00 €	1.550.000,00 €	Primera Anualidad
Ayudas a Producción	674.000,00 €	674.000,00 €	
Ayudas a Producción Emergente	385.000,00 €	385.000,00 €	
Ayudas a Giras	280.000,00 €	283.150,64 €	
Ayudas a Ferias y Festivales	605.000,00 €	37.279,27 €	
Ayudas Asistencia a Feria	54.000,00 €	44.820,72 €	
Ayudas a Residencias	280.000,00 €	179.348,42 €	
TOTALES	5.328.000,00 €	4.653.735,08 €	

Aunque este informe no detalla ayudas municipales ni de otras administraciones, cabe señalar por su importancia que el Ayuntamiento de Valencia destina 409.972 € a ayudas a la producción, a la programación de salas privadas y a residencias.

Todas las ayudas reflejadas en el cuadro son de concurrencia competitiva.

Total: 4.653.735,08 €

	PRODUCCIÓN AAEE	COMERCIA- LIZACIÓN (GIRAS)	DESARROLLO/ ESTRUCTURA EMPRESARIAL	PROGRAMACIÓN SALAS PRIVADAS	RESIDENCIAS ARTÍSTICAS	FERIAS Y FESTIVALES	OTROS
	510.045,03 €	450.039,73 €	405.038,46 €	-	45.004,27 €	-	90.008,54 €
	-	-	-	1.550.000,00	-	-	-
	674.000,00 €	-	-	-	-	-	-
	385.000,00 €	-	-	-	-	-	-
	-	283.150,64 €	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	37.279,27 €	-
	-	-	-	-	-	-	44.820,72 €
	-	-	-	-	179.348,42 €	-	-
	1.569.045,03 €	733.190,37	405.038,46 €	1.550.000,00	224.352,69 €	37.279,27 €	134.829,26 €

DATOS POR COMUNIDADES

Extremadura

Aunque este informe no detalla ayudas municipales ni de otras administraciones, cabe señalar por su importancia que el Festival Internacional de Teatro Cásico de Mérida financia anualmente 3

MODALIDAD AYUDA / INVERSIÓN	PRESUPUESTO ASIGNADO	TOTAL CONCEDIDO	SUBSECTOR/ES	COMENTARIOS
Ayudas a la Producción Junta de Extremadura	265.000,00 €	217.000,00 €	Artes escénicas y Música	11 empresas beneficiarias Del total concedido se han excluido 4 proyectos exclusivos de música
Ayudas a Gira Junta de Extremadura	200.000,00 €	168.308,60 €	Artes escénicas y Música	29 empresas beneficiarias Del total concedido se han excluido 5 proyectos exclusivos de música. Importe destinado a actuaciones o giras fuera de la comunidad
Ayudas a Salas Privadas Junta de Extremadura	160.000,00 €	160.000,00 €	Espacios de AAEE. Gestión Privada	4 empresas beneficiarias
Ayudas a la Producción Teatro López de Ayala para Coproducción en Festival de Teatro Contemporáneo de Badajoz	40.000,00 €	40.000,00 €	Artes escénicas	2 empresas beneficiarias
Ayudas a la Producción Gran Teatro de Cáceres para Coproducción en Festival de Teatro Clásico Cáceres	40.000,00 €	37.032,50 €	Artes escénicas	2 empresas beneficiarias
TOTALES	705.000,00 €	622.341,10 €		

producciones de compañías extremeñas, 2 para ser estrenadas en el Teatro Romano y 1 espectáculo de calle.
 Todas las ayudas reflejadas en el cuadro son de concurrencia competitiva.

Total: 622.341,10 €

	PRODUCCIÓN AAEE	COMERCIALIZACIÓN (GIRAS)	PROGRAMACIÓN SALAS PRIVADAS
	217.000,00 €	-	-
	-	168.308,60 €	-
	-	-	160.000,00 €
	40.000,00 €	-	-
	37.032,50 €	-	-
	294.032,50 €	168.308,60 €	160.000,00 €

1
2
3
4
5
6
7
8

DATOS POR COMUNIDADES

Galicia

Aunque este informe no detalla ayudas municipales ni de otras administraciones, cabe señalar por su importancia que la diputación provincial de Coruña convoca una ayuda para

MODALIDAD AYUDA / INVERSIÓN	PRESUPUESTO ASIGNADO	TOTAL CONCEDIDO	SUBSECTOR/ES	COMENTARIOS
Repositorio de proyectos Teceredes en Galego (SX de Política Lingüística_Xunta de Galicia)	500.000,00 €	157.531,70 €	Cultural (general)	En concedido se indica sólo el presupuesto concedido a productoras de AAEE. Consiste en un repositorio de proyectos abierto a todo tipo de propuestas. Lanzado por primera vez en 2020.
Convocatoria Ayudas Distribución para AAEE (AGADIC, Xunta de Galicia)	230.000,00 €	150.000,00 €	Artes Escénicas	Convocatoria total de 460.000 €, el otro 50% es para música. Del total presupuestado, 150.000€ se destinan a giras fuera de la comunidad y 80.000€ para dentro.
Convocatoria Festivales de Artes Escénicas (AGADIC, Xunta de Galicia)	200.000,00 €	40.234,22 €	Artes Escénicas	En concedido se indica sólo el presupuesto concedido a productoras de AAEE
Convocatoria Ayudas a Creación Escénica (AGADIC, Xunta de Galicia)	800.000,00 €	800.000,00 €	Artes Escénicas	
Convocatoria Salas de Titularidad Privada (AGADIC, Xunta de Galicia)	150.000,00 €	150.000,00 €	Artes Escénicas	La ayuda diferencia entre gastos indirectos (hasta un máximo del 20%) y gastos directos (hasta un máximo del 100%).
Convocatoria Coproducciones Centro Coreográfico Galego (AGADIC, Xunta de Galicia)	54.000,00 €	54.000,00 €	Danza	
Línea de acción Coproducciones Centro Dramático Galego (AGADIC, Xunta de Galicia)	100.000,00 €	100.000,00 €	Teatro	Se indican cantidades aproximadas, las coproducciones no entran en proceso de concurrencia competitiva ni es público su presupuesto anual
TOTALES	2.034.000,00 €	1.451.765,92 €		

el desarrollo de proyectos de AAEE con un presupuesto de 65.314 €.
 Todas las ayudas reflejadas en el cuadro son de concurrencia competitiva.

Total: 1.451.765,92 €

	PRODUCCIÓN AAEE	COMERCIALIZACIÓN (GIRAS)	PROGRAMACIÓN SALAS PRIVADAS	FERIAS Y FESTIVALES	OTROS
	-	-	-	-	157.531,70 €
	-	150.000,00 €	-	-	-
	-	-	-	40.234,22 €	-
	800.000,00 €	-	-	-	-
	-	-	150.000,00 €	-	-
	54.000,00 €	-	-	-	-
	100.000,00 €	-	-	-	-
	954.000,00 €	150.000,00 €	150.000,00 €	40.234,22 €	157.531,70 €

1
2
3
4
5
6
7
8

DATOS POR COMUNIDADES

La Rioja

Todas las ayudas reflejadas en el cuadro son de concurrencia competitiva.

MODALIDAD AYUDA / INVERSIÓN	PRESUPUESTO ASIGNADO	TOTAL CONCEDIDO	SUBSECTOR/ES	COMENTARIOS
Ayudas a la producción artística	99.000,00 €	99.000,00 €	Artes Escénicas	
Ayudas a equipamientos de locales culturales	12.125,00 €	12.125,00 €	Artes Escénicas	
Ayudas a acondicionamiento de locales culturales	12.125,00 €	12.125,00 €	Artes Escénicas	
Ayudas actividades culturales	200.000,00€	200.000,00€	Artes Escénicas	Ayudas destinadas a empresas culturales
TOTALES	323.250,00 €	323.250,00 €		

Total: 323.250,00 €

	PRODUCCIÓN AEE	COMERCIALIZACIÓN (GIRAS)	INFRAESTRUCTURAS
	99.000,00 €	-	-
	-	-	12.125,00 €
	-	-	12.125,00 €
	-	200.000,00€	-
	99.000,00 €	200.000,00€	24.250,00€

1
2
3
4
5
6
7
8

DATOS POR COMUNIDADES

País Vasco

Aunque este informe no detalla ayudas municipales ni de otras administraciones, cabe señalar por su importancia que la Diputación de Vizcaya publica 2 líneas de apoyo a giras de teatro y danza destinando para ello 107.281 €, y la Diputación de Guipúzcoa una línea de apoyo con el mismo fin y una inversión de 136.247 €

MODALIDAD AYUDA / INVERSIÓN	PRESUPUESTO ASIGNADO	TOTAL CONCEDIDO	TIPO AYUDA	SUBSECTOR/ES
Ayudas a la Producción Teatro	862.000,00 €	964.990,00 €	Concurrencia Competitiva	Teatro
Ayudas a la Producción Danza	518.000,00 €	518.000,00 €	Concurrencia Competitiva	Danza
Formación permanente de profesionales de las artes escénicas.	160.000,00 €	184.900,00 €	Concurrencia Competitiva	Artes Escénicas
Promoción, comercialización, internacionalización y distribución de las artes escénicas	330.000,00 €	330.000,00 €	Concurrencia Competitiva	Artes Escénicas
Giras y temporadas teatrales	136.000,00 €	159.403,00 €	AYUDAS AUTOMÁTICAS	Teatro
Giras y temporadas danza	81.000,00 €	77.061,00 €	AYUDAS AUTOMÁTICAS	Danza
TOTALES	2.087.000,00 €	2.234.354,00 €		

Total: 2.234.354,00 €

COMENTARIOS	PRODUCCIÓN AAEE	COMERCIALIZACIÓN (GIRAS)	OTROS
Convocatoria Anual	964.990,00 €	-	-
Convocatoria Anual	518.000,00 €	-	-
Convocatoria Anual. Ayuda destinada a empresas que desarrollan proyectos de formación	-	-	184.900,00 €
Convocatoria Anual ORDEN de 24 de mayo de 2022, concesión de subvenciones a la promoción y distribución de las artes escénicas: teatro, danza, calle, etc.	-	330.000,00 €	-
2 convocatorias anuales. Para funciones fuera del ámbito territorial del euskera	-	159.403,00 €	-
3 convocatorias anuales. Para funciones fuera del ámbito territorial del euskera	-	77.061,00 €	-
	1.482.990,00 €	566.464,00 €	184.900,00 €

DATOS POR COMUNIDADES

Principado de Asturias CCAA

MODALIDAD AYUDA / INVERSIÓN	PRESUPUESTO ASIGNADO	TOTAL CONCEDIDO	TIPO AYUDA	SUBSECTOR/ES	COMENTARIOS
<p>Subvenciones dirigidas a profesionales y empresas para la ejecución de proyectos culturales y acciones de formación y movilidad.</p> <p>Línea 1. Ayudas al sector de las artes escénicas</p>	100.000,00 €	173.359,62 €	Subvención concurrencia competitiva	Artes Escénicas	<p>Pertenece a un grupo de ayudas culturales en las que no se ejecutó todo el presupuesto y por eso se gastó más cantidad en A A E E. 22 concesiones. Las ayudas de gira se deben realizar fuera de la comunidad y tienen un límite de 15.000 euros. La cantidad asignada en "OTROS" corresponde a dos encuentros realizados por la compañía Teatro del Norte La cantidad concedida en "PROGRAMACIÓN SALAS PRIVADAS" se destinó a festivales de gestión privada.</p>
Ayudas a la producción	100.000,00 €	100.000,00 €	Subvención concurrencia competitiva	Artes Escénicas	Máximo 7200 € por solicitud y se pueden pedir solo tres años seguidas. 22 concesiones.
Subvención a profesionales y empresas privadas para proyectos culturales singulares a desarrollar prioritariamente en el ámbito rural	100.000,00 €	9.880,00 €	Subvención concurrencia competitiva	Multidisciplinar	<p>A Artes Escénicas solo se concedieron 9880,00 euros</p> <p>La totalidad concedida se destinó a un festival de gestión privada.</p>
Centro de Recursos Escénicos	48.000,00 €	48.000,00 €	Residencias artísticas bajo convocatoria pública	Artes Escénicas	<p>Se desconoce cuánto se invierte realmente en todo el proyecto. Monetariamente se dotan entre 1.000 y 4.000€ por concesión más 4 semanas de espacio de ensayos y 3/4 días del Teatro de la Laboral con 100 horas técnicas y 30 horas de carga y descarga. Máximo 6 proyectos por semestre.</p>
TOTALES	348.000,00 €	331.239,62 €			

Aunque este informe no detalla premios ni ayudas municipales, cabe señalar por su importancia que el Principado concede anualmente el Premio Jovellanos de 21.000 € para la puesta en escena de una producción, y la Fundación municipal de cultura de Gijón convoca una línea de ayudas de para producción y gira para compañías con sede en la ciudad, destinando a ella 65.000€

Total: 331.239,62 €

	PRODUCCIÓN AAEE	COMERCIALIZACIÓN (GIRAS)	PROGRAMACIÓN SALAS PRIVADAS	RESIDENCIAS ARTÍSTICAS	FERIAS Y FESTIVALES	OTROS
	-	112.972,19 €	14.035,00 €	3.680,00 €	38.672,43 €	4.000,00 €
	100.000,00 €	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	9.880,00 €	-
	-	-	-	48.000,00 €	-	-
	100.000,00 €	112.972,19 €	14.035,00 €	51.680,00 €	48.552,43 €	4.000,00 €

1
2
3
4
5
6
7
8

DATOS POR COMUNIDADES

Región de Murcia

MODALIDAD AYUDA / INVERSIÓN	PRESUPUESTO ASIGNADO	TOTAL CONCEDIDO	TIPO AYUDA	SUBSECTOR/ES	
Ayuda a Producción	100.000,00 €	60.150,69 €	Subvención concurrencia competitiva	Teatro	
Ayuda a Gira Por El Territorio Nacional e Internacional (Plan Escena)	100.000,00 €	100.000,00 €	Subvención concurrencia competitiva	Teatro y música	
Ayuda a Sala Privada de AAEE para la infancia	35.000,00 €	35.000,00 €	Ayuda nominativa	Teatro	
TOTALES	235.000,00 €	145.458,38 €			

Total: 145.458,38 €

COMENTARIOS	PRODUCCIÓN AAEE	COMERCIALIZACIÓN (GIRAS)	OTROS
Convocatoria Anual	60.150,69 €	-	-
Convocatoria Anual. La cantidad asignada es la que se resolvió para AAEE	-	50.307,69 €	-
Ayuda nominativa para el mantenimiento de la actividad	-	-	35.000,00 €
	60.150,69 €	50.307,69 €	35.000,00 €

1
2
3
4
5
6
7
8



AYUDAS INAEM

*(Instituto Nacional
de las Artes Escénicas y de la Música).*

1
2
3
4
5
6
7
8

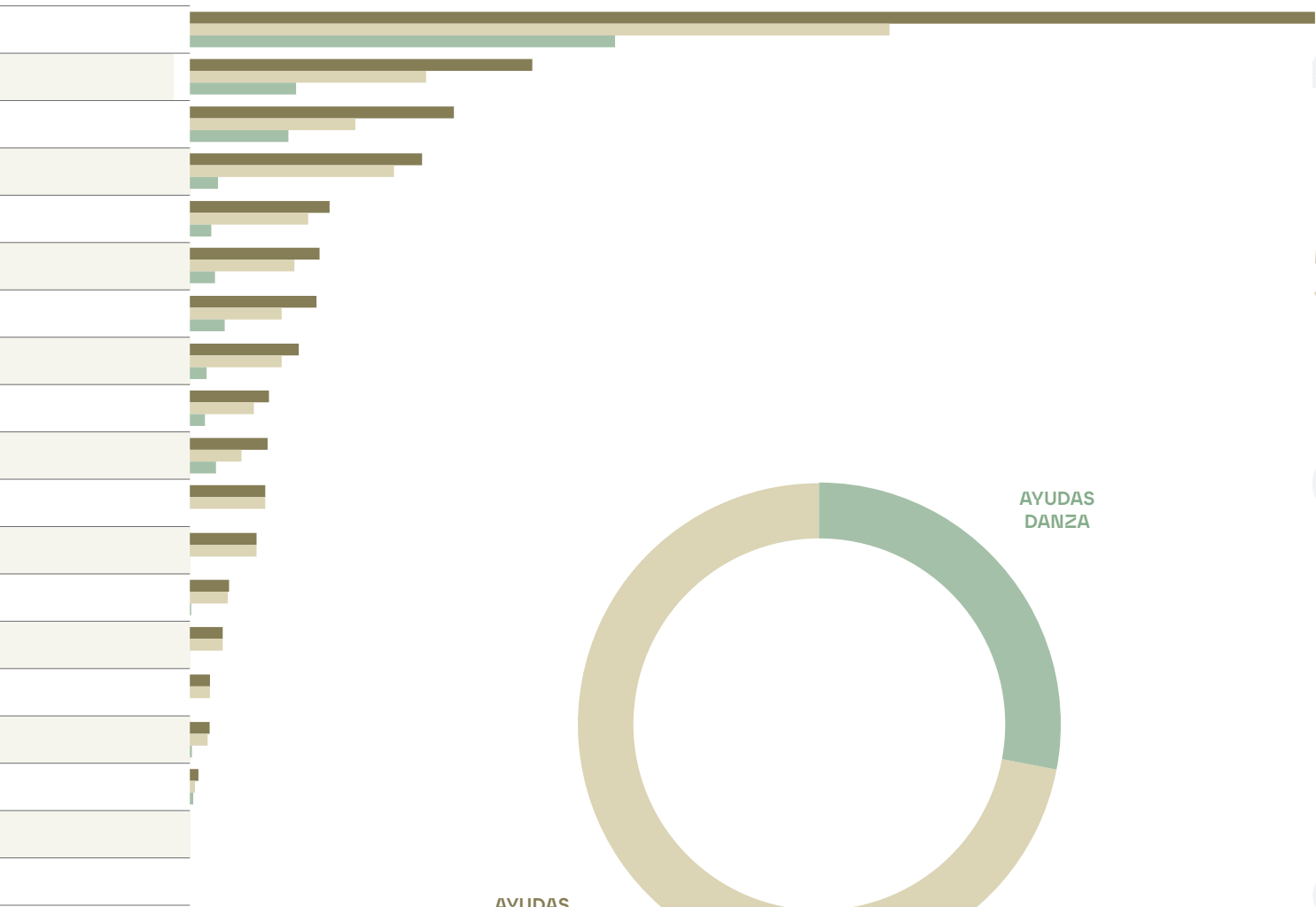
DATOS AYUDAS INAEM POR COMUNIDAD AUTÓNOMA.

En 2022 la resolución de Ayudas al teatro y al circo sumaba un total de 9.570.342,23€ y la de Ayudas a danza, la lírica y la música 9.424.892 €.

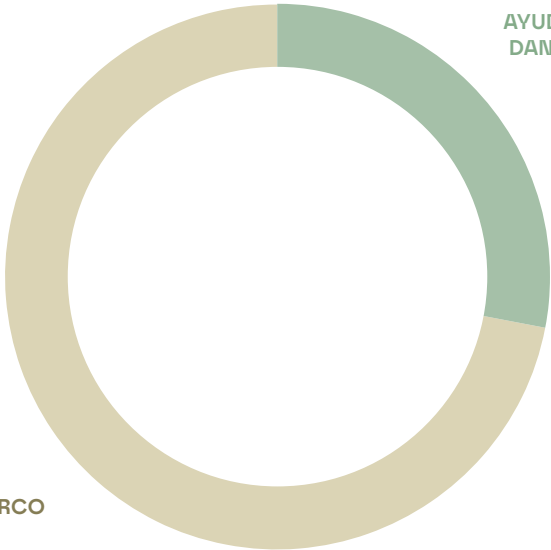
Los datos que se reflejan en la división que hacemos por Comunidades se han eliminado las ayudas a organismos públicos, asociaciones y otras entidades sin ánimo de lucro. Existe en este informe una anomalía relativa a la lírica, pues si bien es una importante disciplina dentro del Arte Escénico, las ayudas que recibe del INAEM se convocan y resuelven junto a la música, lo que ha provocado la imposibilidad de su inclusión al no conocer qué cantidades se han destinado a música y qué cantidades a lírica.

COMUNIDAD AUTÓNOMA	%	TOTAL INVERSIÓN	TEATRO Y CIRCO	DANZA
COMUNIDAD DE MADRID	39%	3.358.039 €	2.088.647 €	1.269.392 €
CATALUÑA	12%	1.022.360 €	705.360 €	317.000 €
ANDALUCÍA	9%	788.200 €	494.200 €	294.000 €
COMUNIDAD VALENCIANA	8%	693.337 €	609.337 €	84.000 €
CASTILLA Y LEÓN	5%	417.348 €	353.348 €	64.000 €
PAÍS VASCO	4%	387.813 €	312.813 €	75.000 €
GALICIA	4%	378.400 €	274.400 €	104.000 €
ARAGÓN	4%	325.700 €	275.700 €	50.000 €
EXTREMADURA	3%	236.400 €	191.400 €	45.000 €
CANARIAS	3%	232.660 €	154.660 €	78.000 €
CASTILLA-LA MANCHA	3%	225.957 €	225.957 €	0 €
BALEARES	2%	199.160 €	199.160 €	0 €
CANTABRIA	1%	117.800 €	113.800 €	4.000 €
REGIÓN DE MURCIA	1%	98.900 €	98.900 €	0 €
LA RIOJA	1%	60.700 €	60.700 €	0 €
PRINCIPADO DE ASTURIAS	1%	58.900 €	52.900 €	6.000 €
COMUNIDAD FORAL NAVARRA	0%	25.500 €	15.500 €	10.000 €
CEUTA	0%	0 €	0 €	0 €
MELILLA	0%	0 €	0 €	0 €
TOTALES	100%	8.627.173 €	6.226.781 €	2.400.392 €

1
2
3
4
5
6
7
8



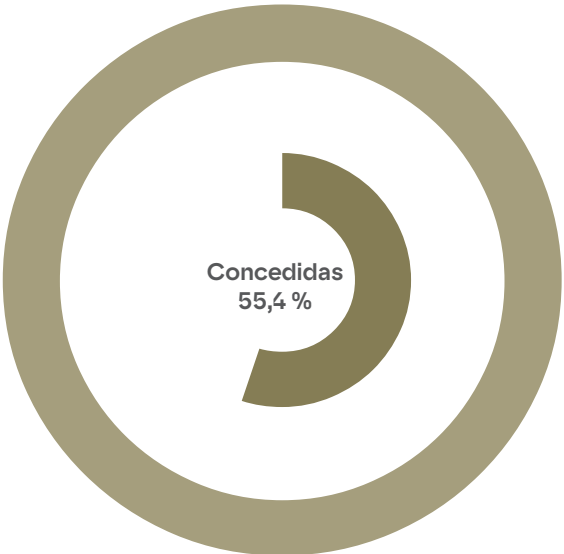
AYUDAS
TEATRO Y CIRCO



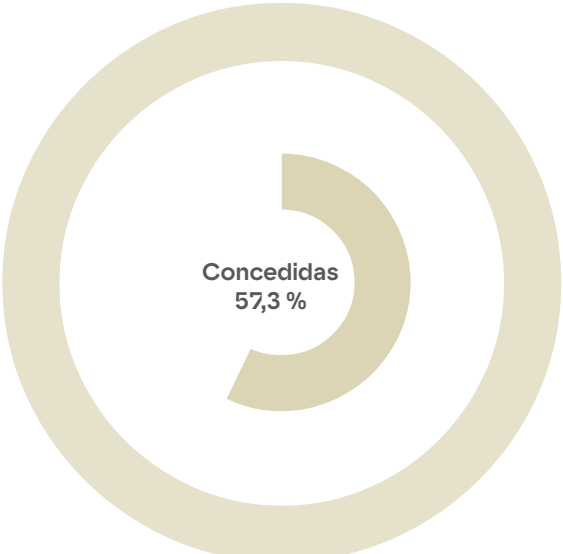
RELACIÓN DE SOLICITUDES Y CONCESIONES

COMUNIDAD AUTÓNOMA	TOTAL		TEATRO Y CIRCO		DANZA	
	Solicitadas	Concedidas	Solicitadas	Concedidas	Solicitadas	Concedidas
ANDALUCÍA	94	50	73	37	21	13
ARAGÓN	45	24	40	22	5	2
BALEARES	35	14	30	14	5	-
CANARIAS	31	14	19	9	12	5
CANTABRIA	19	13	16	12	3	1
CASTILLA Y LEÓN	76	45	70	42	6	3
CASTILLA-LA MANCHA	38	19	35	19	3	-
CATALUÑA	142	79	106	63	36	16
CEUTA	-	-	-	-	-	-
COMUNIDAD DE MADRID	348	194	272	151	76	43
COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA	13	6	9	5	4	1
COMUNIDAD VALENCIANA	125	72	110	66	15	6
EXTRANJERO	2	-	-	-	2	-
EXTREMADURA	46	27	40	24	6	3
GALICIA	52	32	39	25	13	7
LA RIOJA	8	6	8	6	-	-
MELILLA	-	-	-	-	-	-
PAÍS VASCO	57	34	50	31	7	3
PRINCIPADO DE ASTURIAS	18	11	15	10	3	1
REGIÓN DE MURCIA	27	12	24	12	3	-
TOTALES	1176	652	956	548	220	104

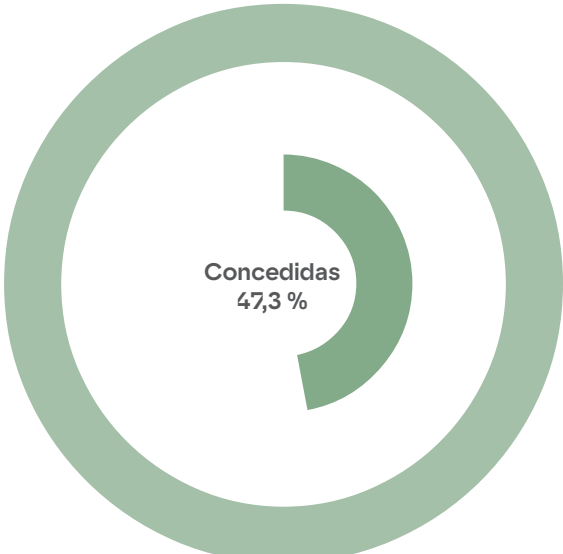
1
2
3
4
5
6
7
8



TOTAL



TEATRO Y CIRCO



DANZA

DATOS AYUDAS DEL INAEM AL TEATRO Y AL CIRCO POR MODALIDAD Y COMUNIDAD AUTÓNOMA.

Las modalidades que recoge la convocatoria son:

- A1. Giras teatrales por el territorio nacional.
- A2. Giras de teatro para la infancia y juventud.
- A3. Giras de teatro y circo de calle.
- A4. Giras circenses por el territorio nacional.
- A5. Giras teatrales por el extranjero.
- A6. Giras circenses por el extranjero.
- A7. Coproducciones interautonómicas.
- A8. Producciones en el extranjero.
- B1. Programaciones anuales en salas.
- B2. Programaciones bienales en salas.
- B3. Residencias.
- B4. Proyectos teatrales estables.
- C1. Festivales teatrales.
- C2. Festivales circenses.
- D1. Circuitos.
- E1. Asociaciones.
- F1. Infraestructuras de circo itinerante.

1

2

3

4

5

6

7

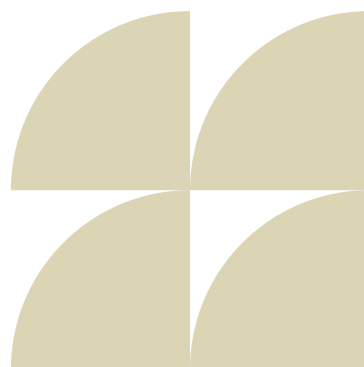
8

Las modalidades que han quedado fuera del informe han sido:

- D1 Circuitos.
- E1 Asociaciones.

Las modalidades detalladas solo reflejan las cantidades destinadas a empresas

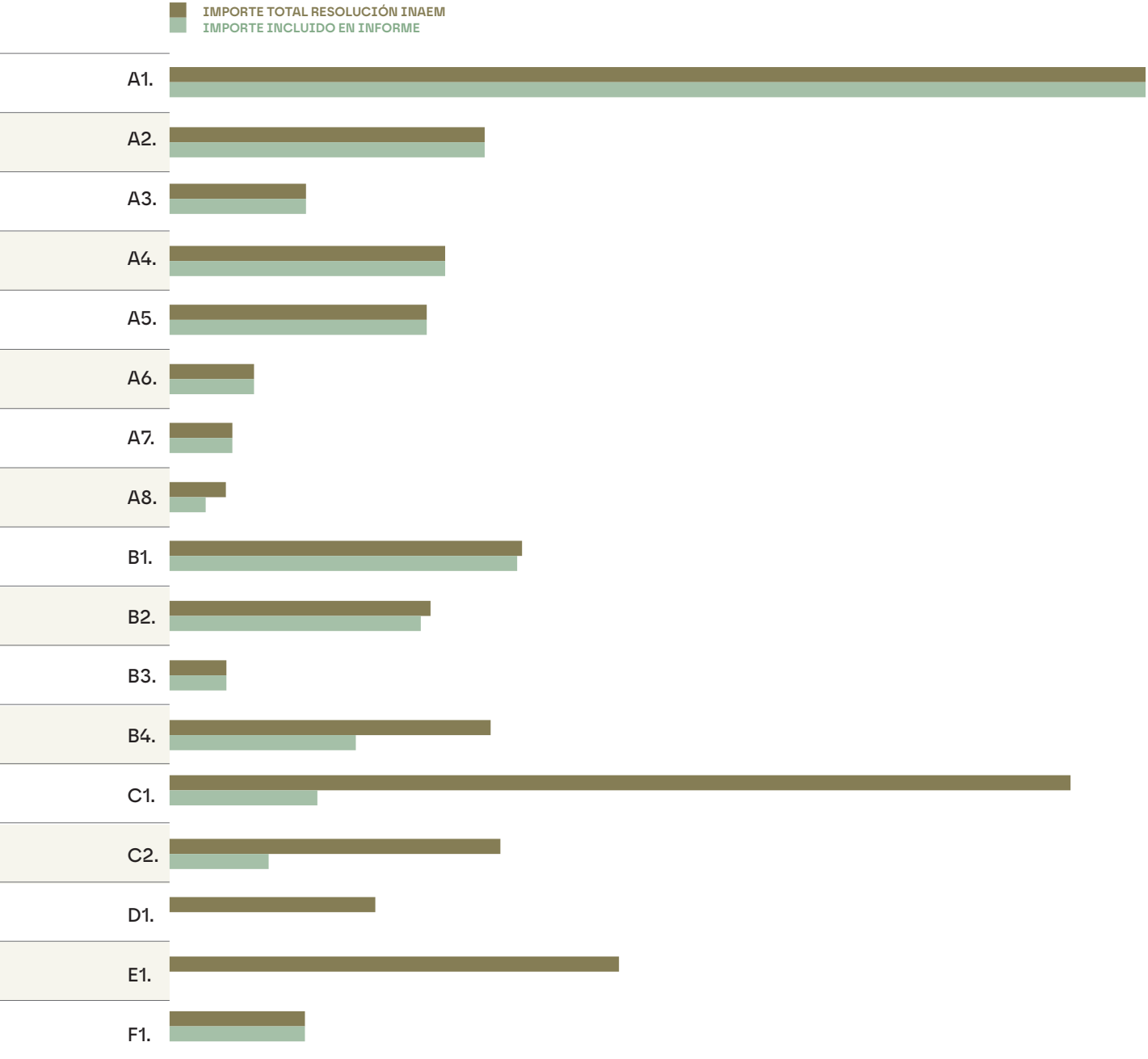
- A8 Producciones en el extranjero.
- B1 Programaciones anuales en salas.
- B2 Programaciones bienales en salas.
- B4 Proyectos teatrales estables.
- C1 Festivales teatrales.



DATOS AYUDAS DEL INAEM AL TEATRO Y AL CIRCO POR MODALIDAD Y COMUNIDAD AUTÓNOMA.

Modalidad	Importe total RESOLUCIÓN INAEM	Importe INCLUIDO EN INFORME
A1. Giras teatrales por el territorio nacional	1.802.913,50 €	1.802.913,50 €
A2. Giras de teatro para la infancia y juventud	582.735,00 €	582.735,00 €
A3. Giras de teatro y circo de calle	252.025,00 €	252.025,00 €
A4. Giras circenses por el territorio nacional	509.939,75 €	509.939,75 €
A5. Giras teatrales por el extranjero	475.571,47 €	475.571,47 €
A6. Giras circenses por el extranjero	156.200,00 €	156.200,00 €
A7. Coproducciones interautonómicas	116.550,00 €	116.550,00 €
A8. Producciones en el extranjero	104.700,00 €	66.700,00 €
B1. Programaciones anuales en salas	651.621,72 €	642.621,72 €
B2. Programaciones bienales en salas	482.750,00 €	464.750,00 €
B3. Residencias	105.850,00 €	105.850,00 €
B4. Proyectos teatrales estables	593.000,00 €	344.000,00 €
C1. Festivales teatrales	1.664.448,78 €	273.725,00 €
C2. Festivales circenses	611.880,79 €	183.200,00 €
D1. Circuitos	380.000,00 €	- €
E1. Asociaciones	830.156,22 €	- €
F1. Infraestructuras de circo itinerante	250.000,00 €	250.000,00 €
TOTALES	9.570.342,23 €	6.226.781,44 €

Dado que este informe solo refleja las ayudas destinadas a empresas privadas, se han restado de las resoluciones del INAEM las cuantías otorgadas a otros beneficiarios como pueden ser administraciones públicas, fundaciones y asociaciones sin ánimo de lucro.



1
2
3
4
5
6
7
8

DATOS AYUDAS DEL INAEM AL TEATRO Y AL CIRCO POR MODALIDAD Y COMUNIDAD AUTÓNOMA.

AYUDAS INAEM AL TEATRO Y AL CIRCO

COMUNIDAD AUTÓNOMA	TOTAL	PRODUCCIÓN	GIRAS
ANDALUCÍA	494.200,00 €	33.500,00 €	230.700,00 €
ARAGÓN	275.700,00 €	-	82.700,00 €
BALEARES	199.160,00 €	-	87.810,00 €
CANARIAS	154.660,00 €	-	46.400,00 €
CANTABRIA	113.800,00 €	-	47.900,00 €
CASTILLA - LA MANCHA	225.957,00 €	15.525,00 €	168.400,00 €
CASTILLA Y LEÓN	353.347,75 €	-	225.155,75 €
CATALUÑA	705.359,97 €	-	534.984,97 €
CEUTA	-	-	-
COMUNIDAD DE MADRID	2.088.647,00 €	37.150,00 €	1.355.034,00 €
COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA	15.500,00 €	-	5.500,00 €
COMUNIDAD VALENCIANA	609.336,72 €	-	385.275,00 €
EXTREMADURA	191.400,00 €	-	125.400,00 €
GALICIA	274.400,00 €	-	183.400,00 €
LA RIOJA	60.700,00 €	8.000,00 €	13.700,00 €
MELILLA	-	-	-
PAÍS VASCO	312.813,00 €	-	230.300,00 €
PRINCIPADO DE ASTURIAS	52.900,00 €	-	46.900,00 €
REGIÓN DE MURCIA	98.900,00 €	30.800,00 €	68.100,00 €
TOTALES	6.226.781,44 €	124.975,00 €	3.837.659,72 €

INCLUIDAS EN EL INFORME POR CCAA

	INFRAESTRUCTURAS	PROGRAMACIÓN	RESIDENCIAS	OTROS	FESTIVALES
	-	47.000,00 €	-	121.000,00 €	62.000,00 €
	-	138.000,00 €	-	47.000,00 €	8.000,00 €
	-	77.050,00 €	-	9.000,00 €	25.300,00 €
	-	14.260,00 €	-	-	94.000,00 €
	-	35.000,00 €	9.000,00 €	-	21.900,00 €
	27.932,00 €	8.500,00 €	3.000,00 €	-	2.600,00 €
	62.192,00 €	11.000,00 €	-	-	55.000,00 €
	24.525,00 €	51.000,00 €	38.850,00 €	29.000,00 €	27.000,00 €
	-	-	-	-	-
	93.963,00 €	376.500,00 €	22.000,00 €	138.000,00 €	66.000,00 €
	-	- €	10.000,00 €	-	-
	-	217.061,72 €	7.000,00 €	-	-
	-	38.000,00 €	8.000,00 €	-	20.000,00 €
	-	60.000,00 €	-	-	31.000,00 €
	35.000,00 €	4.000,00 €	-	-	-
	-	-	-	-	-
	6.388,00 €	24.000,00 €	8.000,00 €	-	44.125,00 €
	-	6.000,00 €	-	-	-
	-	-	-	-	-
	250.000,00 €	1.107.371,72 €	105.850,00 €	344.000,00 €	456.925,00 €

DATOS AYUDAS DEL INAEM A LA DANZA, A LA LÍRICA Y A LA MÚSICA POR MODALIDAD Y COMUNIDAD AUTÓNOMA.

Las modalidades que recoge la convocatoria son:

- A1.1. Apoyo a compañías de danza para giras por España y por el extranjero.
- A2. Programas de apoyo a entidades sin ánimo de lucro de ámbito estatal para la realización de actividades de danza.
- A3. Programas de apoyo a festivales, muestras, certámenes y congresos de danza.
- A4. Programas de apoyo a espacios escénicos y musicales con programaciones coreográficas estables: programaciones anuales y programaciones bianuales.
- A5. Programas de apoyo a circuitos de danza organizados por redes de espacios escénicos y musicales, festivales y certámenes.
- A6. Programas de apoyo a residencias artísticas de danza en el territorio nacional.
- B1.1. Apoyo a intérpretes y agrupaciones de lírica y música para giras por España y por el extranjero.
- B1.2. Apoyo a giras de coproducciones de lírica y música interautonómicas.
- B2. Programas de apoyo a entidades sin ánimo de lucro de ámbito estatal, para la realización de actividades de lírica y música.
- B3. Programas de apoyo a festivales, muestras, certámenes y congresos de lírica y música.
- B4. Programas de apoyo para la organización de temporadas líricas.
- B5. Programas de apoyo a encargos de composición vinculados a estreno.
- B6. Programas de apoyo a residencias artísticas de lírica y música en el territorio nacional.
- B7. Programas de apoyo a empresas gestoras de salas privadas de música en vivo que desarrollen programaciones musicales estables.
- B8. Programas de apoyo a circuitos de música organizados por redes de salas de música en vivo.

Como ya se ha expresado, quedan excluidas del informe las ayudas a asociaciones culturales, no obstante, queremos detallar que el INAEM incluye en su convocatoria una línea específica de apoyo a entidades sin ánimo de lucro de ámbito estatal para la realización de actividades de danza, en virtud de la cual se aprobaron 20 ayudas y un total de 329.000 €.



1

2

3

4

5

6

7

8

Las modalidades de Ayudas a la danza, que han quedado fuera del informe han sido:

- A2. Programas de apoyo a entidades sin ánimo de lucro de ámbito estatal para la realización de actividades de danza.
- A5. Programas de apoyo a circuitos de danza organizados por redes de espacios escénicos y musicales, festivales y certámenes.

Las siguientes modalidades solo reflejan las cantidades destinadas a empresas:

- A1.1. Apoyo a compañías de danza para giras por España y por el extranjero.
- A3. Programas de apoyo a festivales, muestras, certámenes y congresos de danza.

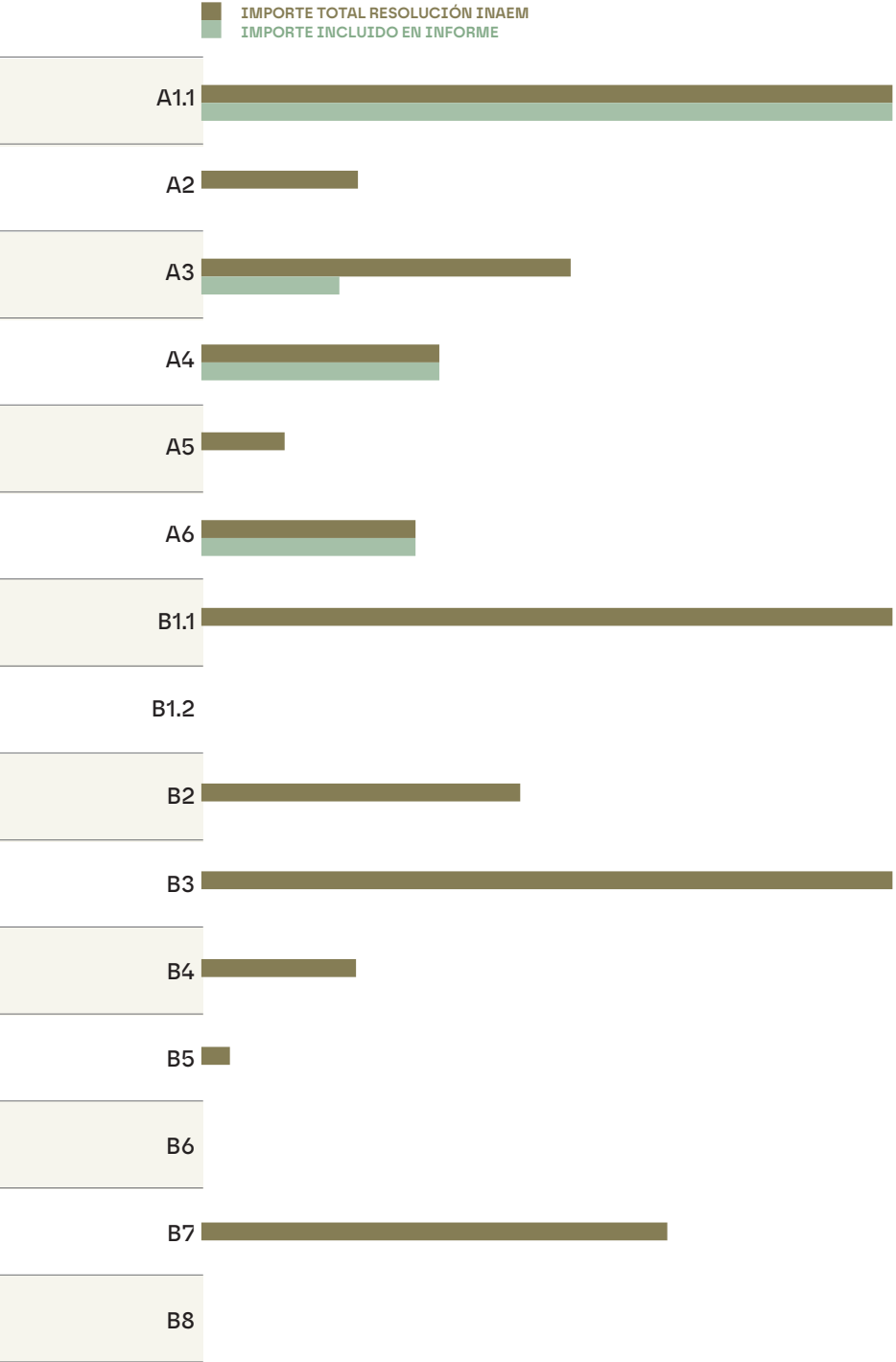
Las modalidades que incluyen lírica y que han quedado fuera del informe han sido:

- B1.1. Apoyo a intérpretes y agrupaciones de lírica y música para giras por España y por el extranjero.
- B1.2. Apoyo a giras de coproducciones de lírica y música interautonómicas.
- B2. Programas de apoyo a entidades sin ánimo de lucro de ámbito estatal, para la realización de actividades de lírica y música.
- B3. Programas de apoyo a festivales, muestras, certámenes y congresos de lírica y música.
- B4. Programas de apoyo para la organización de temporadas líricas.
- B5. Programas de apoyo a encargos de composición vinculados a estreno.
- B6. Programas de apoyo a residencias artísticas de lírica y música en el territorio nacional.
- B7. Programas de apoyo a empresas gestoras de salas privadas de música en vivo que desarrollen programaciones musicales estables.
- B8. Programas de apoyo a circuitos de música organizados por redes de salas de música en vivo.

DATOS AYUDAS DEL INAEM A LA DANZA, A LA LÍRICA Y A LA MÚSICA POR MODALIDAD Y COMUNIDAD AUTÓNOMA.

Modalidad	Importe total RESOLUCIÓN INAEM	Importe INCLUIDO EN INFORME
A1.1. Apoyo a compañías de danza para giras por España y por el extranjero	1.743.392,00 €	1.565.392,00 €
A2. Programas de apoyo a entidades sin ánimo de lucro de ámbito estatal para la realización de actividades de danza	329.000,00 €	-
A3. Programas de apoyo a festivales, muestras, certámenes y congresos de danza	776.000,00 €	290.000,00 €
A4. Programas de apoyo a espacios escénicos y musicales con programaciones coreográficas estables: programaciones anuales y programaciones bianuales	500.000,00 €	500.000,00 €
A5. Programas de apoyo a circuitos de danza organizados por redes de espacios escénicos y musicales, festivales y certámenes	175.000,00 €	-
A6. Programas de apoyo a residencias artísticas de danza en el territorio nacional	45.000,00 €	45.000,00 €
B1.1. Apoyo a intérpretes y agrupaciones de lírica y música para giras por España y por el extranjero	1.493.000,00 €	-
B1.2. Apoyo a giras de coproducciones de lírica y música interautonómicas	-	-
B2. Programas de apoyo a entidades sin ánimo de lucro de ámbito estatal, para la realización de actividades de lírica y música	670.000,00 €	-
B3. Programas de apoyo a festivales, muestras, certámenes y congresos de lírica y música	2.329.000,00 €	-
B4. Programas de apoyo para la organización de temporadas líricas	325.000,00 €	-
B5. Programas de apoyo a encargos de composición vinculados a estreno	60.500,00 €	-
B6. Programas de apoyo a residencias artísticas de lírica y música en el territorio nacional	-	-
B7. Programas de apoyo a empresas gestoras de salas privadas de música en vivo que desarrollen programaciones musicales estables	979.000,00 €	-
B8. Programas de apoyo a circuitos de música organizados por redes de salas de música en vivo	-	-
TOTALES	9.424.892,00 €	2.400.392,00 €

Dado que este informe solo refleja las ayudas destinadas a empresas privadas, se han restado de las resoluciones del INAEM las cuantías otorgadas a otros beneficiarios como pueden ser administraciones públicas, fundaciones y asociaciones sin ánimo de lucro.



1
2
3
4
5
6
7
8

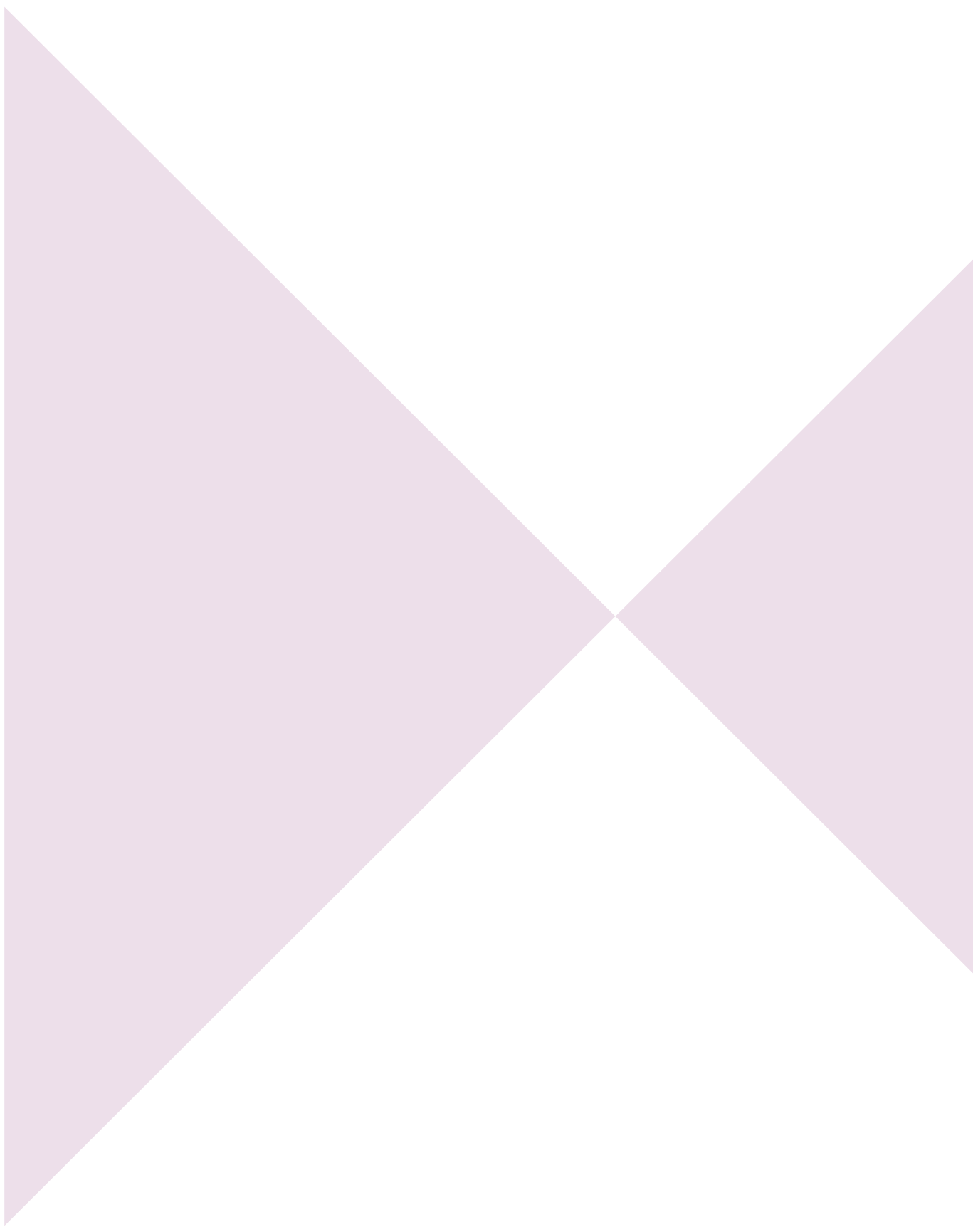
DATOS AYUDAS DEL INAEM A LA DANZA, A LA LÍRICA Y A LA MÚSICA POR MODALIDAD Y COMUNIDAD AUTÓNOMA.

AYUDAS DEL INAEM A LA DANZA

COMUNIDAD AUTÓNOMA	TOTAL	
ANDALUCÍA	294.000,00 €	
ARAGÓN	50.000,00 €	
BALEARES	-	
CANARIAS	78.000,00 €	
CANTABRIA	4.000,00 €	
CASTILLA - LA MANCHA	-	
CASTILLA Y LEÓN	64.000,00 €	
CATALUÑA	317.000,00 €	
CEUTA	-	
COMUNIDAD DE MADRID	1.269.392,00 €	
COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA	10.000,00 €	
COMUNIDAD VALENCIANA	84.000,00 €	
EXTREMADURA	45.000,00 €	
GALICIA	104.000,00 €	
LA RIOJA	-	
MELILLA	-	
PAÍS VASCO	75.000,00 €	
PRINCIPADO DE ASTURIAS	6.000,00 €	
REGIÓN DE MURCIA	-	
TOTALES	2.400.392,00 €	

INCLUIDAS EN EL INFORME POR CCAA

	GIRAS	PROGRAMACIÓN	RESIDENCIAS	FESTIVALES
	264.000,00 €	-	10.000,00 €	20.000,00 €
	30.000,00 €	20.000,00 €	-	-
	-	-	-	-
	33.000,00 €	20.000,00 €	-	25.000,00 €
	4.000,00 €	-	-	-
	-	-	-	-
	26.000,00 €	-	-	38.000,00 €
	227.000,00 €	50.000,00 €	-	40.000,00 €
	-	-	-	-
	857.392,00 €	260.000,00 €	-	152.000,00 €
	-	-	10.000,00 €	-
	18.000,00 €	60.000,00 €	-	6.000,00 €
	15.000,00 €	30.000,00 €	-	-
	50.000,00 €	35.000,00 €	10.000,00 €	9.000,00 €
	-	-	-	-
	-	-	-	-
	35.000,00 €	25.000,00 €	15.000,00 €	-
	6.000,00 €	-	-	-
	-	-	-	-
	1.565.392,00 €	500.000,00 €	45.000,00 €	290.000,00 €





RELACIÓN

*INVERSIONES CCAA/
AYUDAS INAEM*

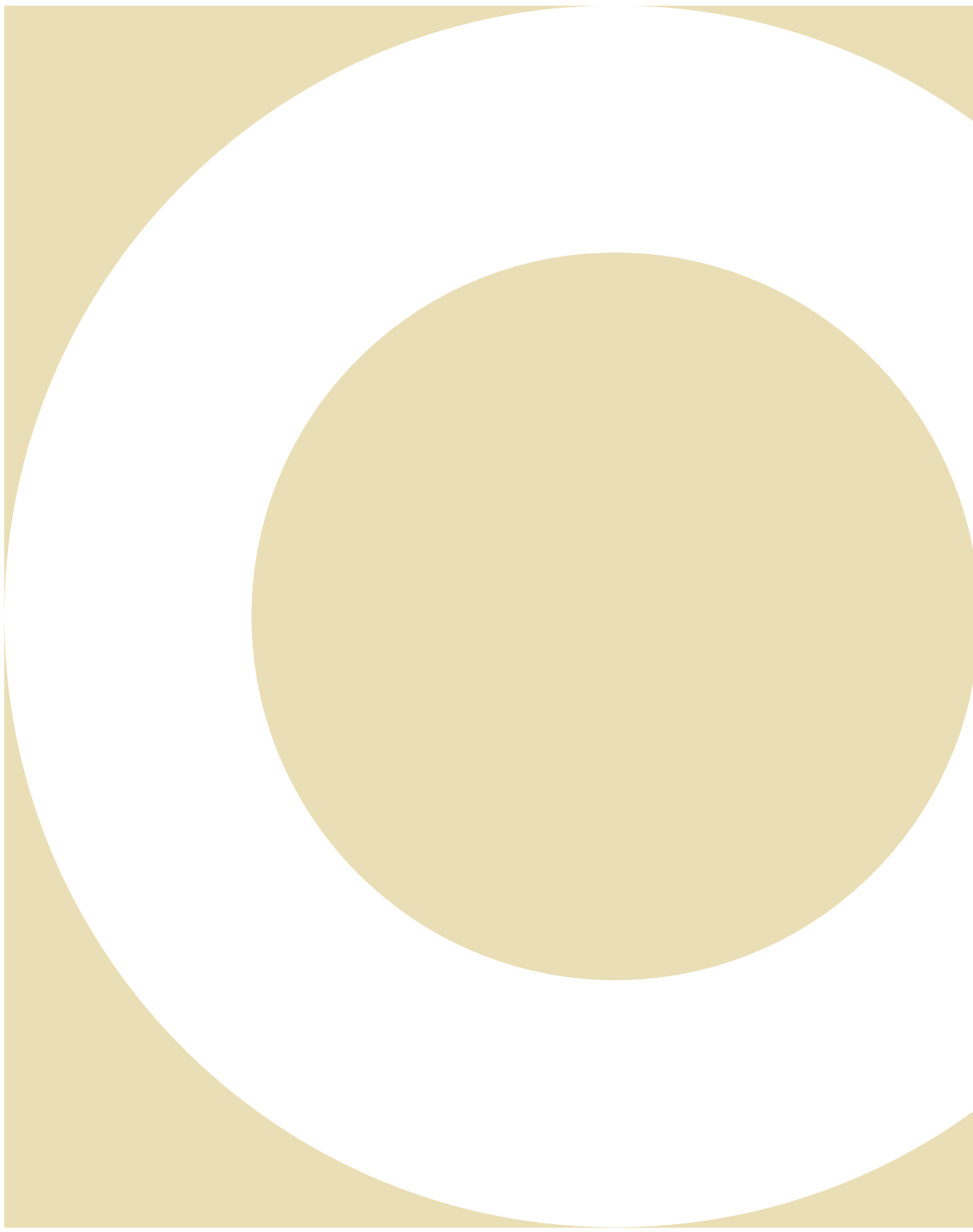
1
2
3
4
5
6
7
8

RELACIÓN INVERSIONES CCAA – AYUDAS INAEM

COMUNIDAD AUTÓNOMA	INVERSIÓN CC.AA	INVERSIÓN INAEM	TOTAL
ANDALUCÍA	1.025.869,99 €	788.200,00 €	1.814.069,99 €
ARAGÓN	811.489,11 €	325.700,00 €	1.137.189,11 €
BALEARES	S/I	199.160,00 €	S/I
CANARIAS	S/I	232.660,00 €	S/I
CANTABRIA	256.910,86 €	117.800,00 €	374.710,86 €
CASTILLA - LA MANCHA	296.988,98 €	225.957,00 €	522.945,98 €
CASTILLA Y LEÓN	1.250.000,00 €	417.347,75 €	1.667.347,75 €
CATALUÑA	13.788.568,38 €	1.022.359,97 €	14.810.928,35 €
CEUTA	S/I	0,00 €	S/I
COMUNIDAD DE MADRID	2.880.000,00 €	3.358.039,00 €	6.238.039,00 €
COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA	311.680,36 €	25.500,00 €	337.180,36 €
COMUNIDAD VALENCIANA	4.653.735,08 €	693.336,72 €	5.347.071,80 €
EXTREMADURA	622.341,10 €	236.400,00 €	858.741,10 €
GALICIA	1.451.765,00 €	378.400,00 €	1.830.165,00 €
LA RIOJA	323.250,00 €	60.700,00 €	383.950,00 €
MELILLA	S/I	0,00 €	S/I
PAÍS VASCO	2.234.354,00 €	387.813,00 €	2.622.167,00 €
PRINCIPADO DE ASTURIAS	331.239,62 €	58.900,00 €	390.139,62 €
REGIÓN DE MURCIA	145.458,38 €	98.900,00 €	244.358,38 €
TOTALES	31.235.650,86 €	8.627.173,44 €	39.431.004,30 €



1
2
3
4
5
6
7
8



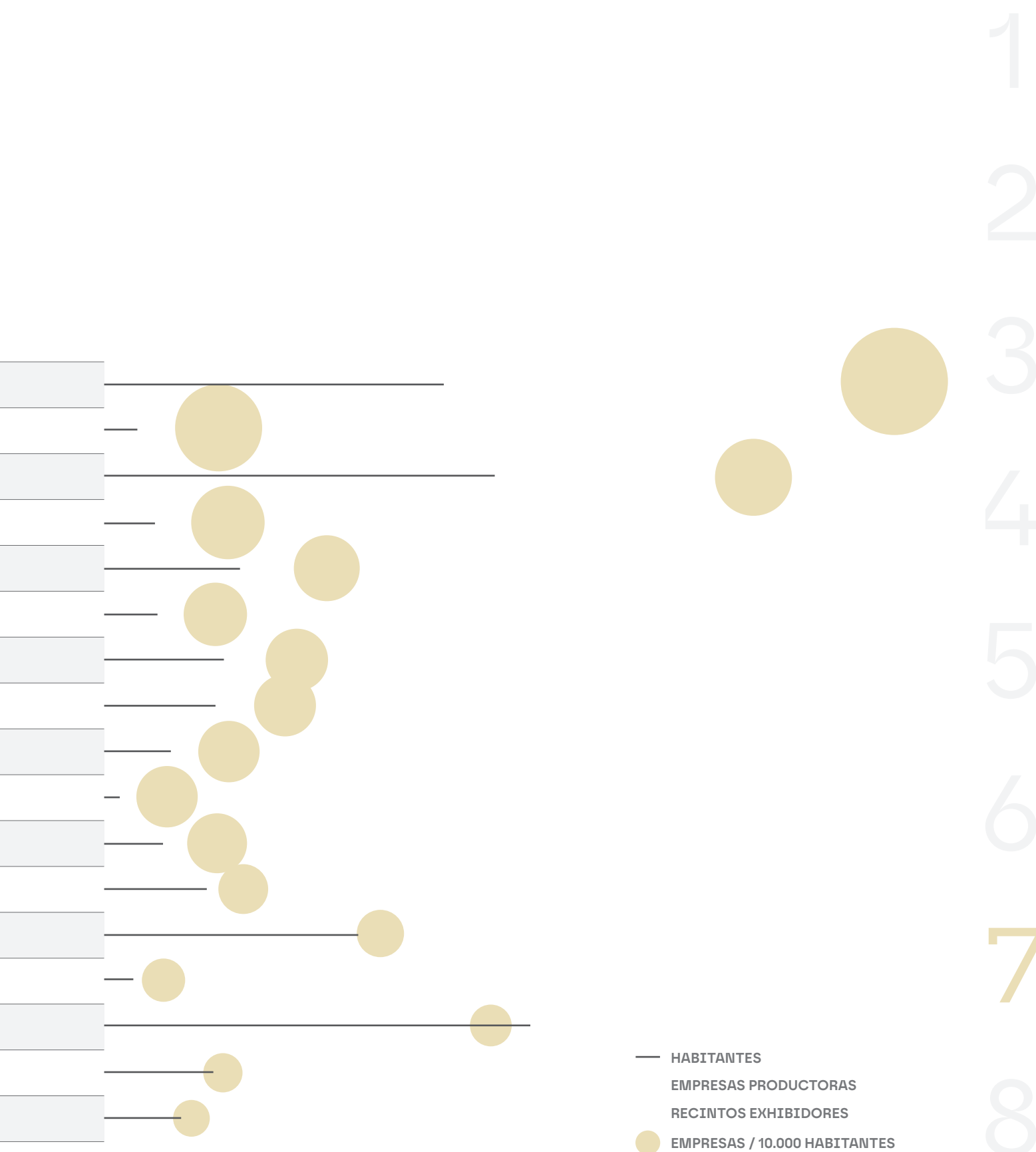
HABITANTES Y CONCENTRACIÓN EMPRESARIAL

1
2
3
4
5
6
7
8

CONCENTRACIÓN EMPRESARIAL

Realizamos esta parte del informe con los datos sobre números de empresas extraídos de Cultura Base. A pesar de ser esta la fuente de información oficial y más fiable, hay serias dudas sobre el sistema de actualización de las bases de datos del Ministerio de Cultura y sobre si se eliminan aquellas empresas que dejan de operar en el sector o simplemente se dan de alta las que van integrándose en él. Todo el sector clama por un registro de productoras y producciones y una normativa adecuada para la compilación de datos que posibilite la realización de los estudios necesarios para conocer la realidad sectorial y trazar planes de mejora.

COMUNIDAD AUTÓNOMA	HABITANTES	EMPRESAS PRODUCTORAS	RECINTOS EXHIBIDORES	TOTAL EMPRESAS	EMPRESAS/ 10.000 HABITANTES
COMUNIDAD DE MADRID	6.751.251	1.315	124	1.439	2,13
COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA	661.537	111	5	116	1,75
CATALUÑA	7.763.362	1.023	166	1.189	1,53
PRINCIPADO DE ASTURIAS	1.011.792	142	6	148	1,46
GALICIA	2.695.645	336	16	352	1,31
EXTREMADURA	1.059.501	127	6	133	1,26
CASTILLA Y LEÓN	2.383.139	274	22	296	1,24
PAÍS VASCO	2.213.993	259	14	273	1,23
ARAGÓN	1.326.261	148	14	162	1,22
LA RIOJA	319.796	38	1	39	1,22
BALEARES	1.173.008	122	18	140	1,19
CASTILLA-LA MANCHA	2.049.562	197	5	202	0,99
COMUNIDAD VALENCIANA	5.058.138	444	33	477	0,94
CANTABRIA	584.507	41	9	50	0,86
ANDALUCÍA	8.472.407	657	45	702	0,83
CANARIAS	2.172.944	160	9	169	0,78
REGIÓN DE MURCIA	1.531.878	102	10	112	0,73



RELACIÓN INVERSIONES PÚBLICAS EN EMPRESAS PRIVADAS - HABITANTES

COMUNIDAD AUTÓNOMA	HABITANTES	INVERSIÓN CCAA/HABITANTE	INVERSIÓN INAEM/HABITANTE	INVERSIÓN TOTAL / HABITANTE
CATALUÑA	7.763.362	1,78 €	0,13 €	1,91 €
PAÍS VASCO	2.213.993	1,01 €	0,18 €	1,18 €
LA RIOJA	319.796	1,01 €	0,19 €	1,20 €
COMUNIDAD VALENCIANA	5.058.138	0,92 €	0,14 €	1,06 €
ARAGÓN	1.326.261	0,61 €	0,25 €	0,86 €
EXTREMADURA	1.059.501	0,59 €	0,22 €	0,81 €
GALICIA	2.695.645	0,54 €	0,14 €	0,68 €
CASTILLA Y LEÓN	2.383.139	0,52 €	0,18 €	0,70 €
COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA	661.537	0,47 €	0,04 €	0,51 €
CANTABRIA	584.507	0,44 €	0,20 €	0,64 €
COMUNIDAD DE MADRID	6.751.251	0,43 €	0,50 €	0,92 €
PRINCIPADO DE ASTURIAS	1.011.792	0,33 €	0,06 €	0,39 €
CASTILLA-LA MANCHA	2.049.562	0,14 €	0,11 €	0,26 €
ANDALUCÍA	8.472.407	0,12 €	0,09 €	0,21 €
REGIÓN DE MURCIA	1.531.878	0,09 €	0,06 €	0,16 €
BALEARES	1.173.008	S/I	0,17 €	0,17 €
CANARIAS	2.172.944	S/I	0,11 €	0,11 €
CEUTA	S/I	S/I	S/I	S/I
MELILLA	S/I	S/I	S/I	S/I

1

2

3

4

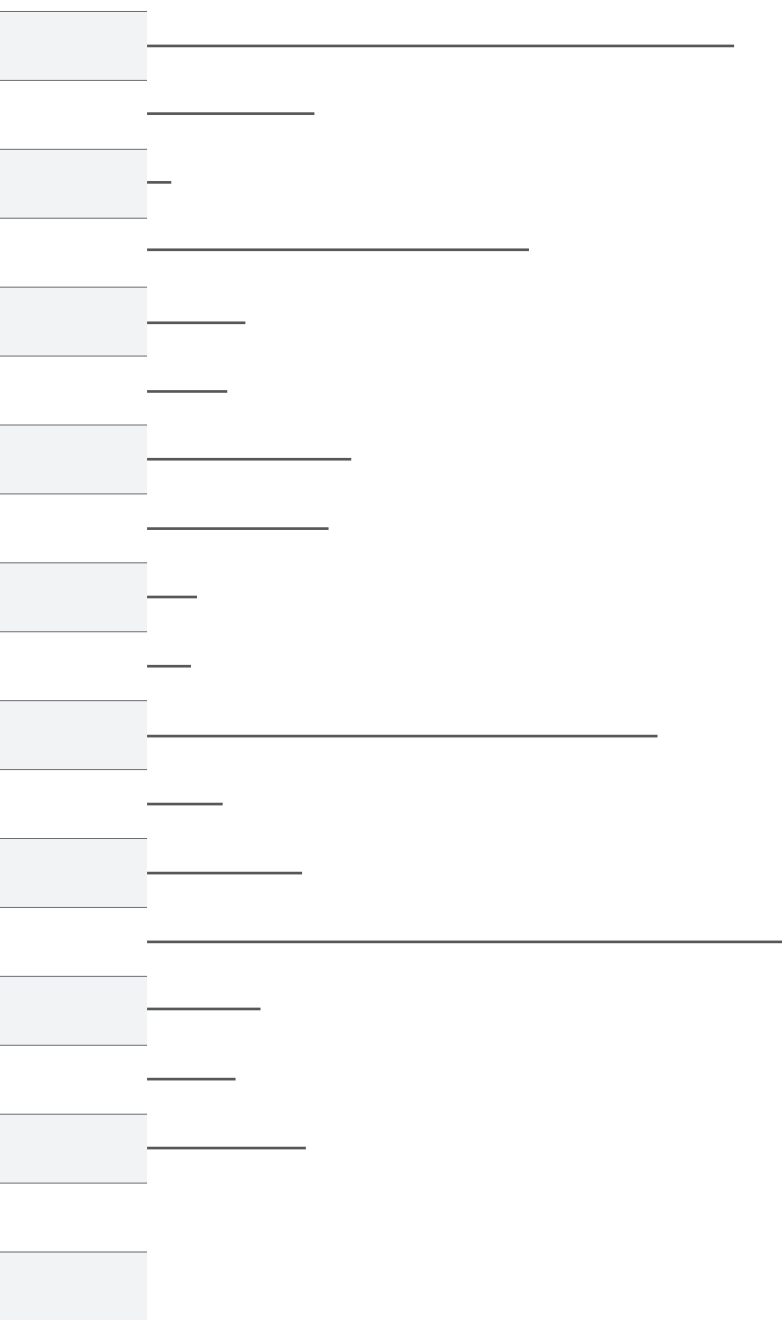
5

6

7

8

— HABITANTES
— INVERSIÓN CCAA/HABITANTE
— INVERSIÓN INAEM/HABITANTE

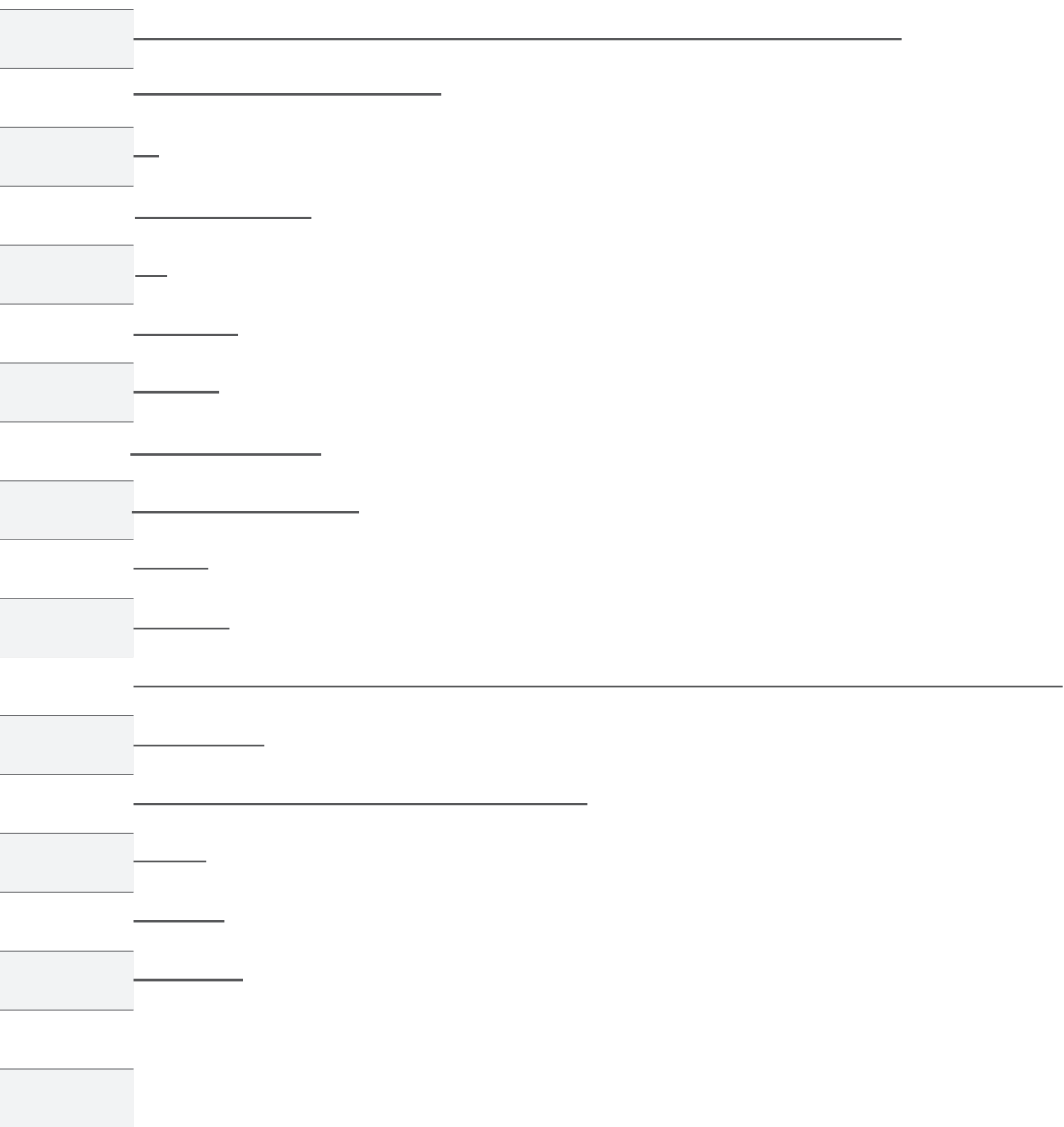


RELACIÓN INVERSIONES PÚBLICAS EN EMPRESAS PRIVADAS DE ARTES ESCÉNICAS - EMPRESAS PRIVADAS

COMUNIDAD AUTÓNOMA	EMPRESAS	INVERSIÓN CCAA/EMPRESA	INVERSIÓN INAEM/EMPRESA	INVERSIÓN TOTAL / EMPRESA
CATALUÑA	1.189	11.596,78 €	859,85 €	12.456,63 €
COMUNIDAD VALENCIANA	477	9.756,26 €	1.453,54 €	11.209,79 €
LA RIOJA	39	8.288,46 €	1.556,41 €	9.844,87 €
PAÍS VASCO	273	8.184,45 €	1.420,56 €	9.605,01 €
CANTABRIA	50	5.138,14 €	2.356,00 €	7.494,14 €
ARAGÓN	162	5.009,19 €	2.010,49 €	7.019,69 €
EXTREMADURA	133	4.679,26 €	1.777,44 €	6.456,70 €
CASTILLA Y LEÓN	296	4.222,97 €	1.409,96 €	5.632,93 €
GALICIA	352	4.124,33 €	1.075,00 €	5.199,33 €
COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA	116	2.686,90 €	219,83 €	2.906,73 €
PRINCIPADO DE ASTURIAS	148	2.238,11 €	397,97 €	2.636,08 €
COMUNIDAD DE MADRID	1.439	2.001,39 €	2.333,59 €	4.334,98 €
CASTILLA-LA MANCHA	202	1.470,24 €	1.118,60 €	2.588,84 €
ANDALUCÍA	702	1.461,35 €	1.122,79 €	2.584,15 €
REGIÓN DE MURCIA	112	1.298,74 €	883,04 €	2.181,77 €
BALEARES	140	S/I	1.422,57 €	1.422,57 €
CANARIAS	169	S/I	1.376,69 €	1.376,69 €
CEUTA	S/I	S/I	S/I	S/I
MELILLA	S/I	S/I	S/I	S/I

1
2
3
4
5
6
7
8

— EMPRESAS
INVERSIÓN CCAA/HABITANTE
INVERSIÓN INAEM/HABITANTE



RELACIÓN CONCENTRACIÓN EMPRESARIAL E INVERSIONES PÚBLICAS EN EMPRESAS PRIVADAS DE ARTES ESCÉNICAS POR HABITANTE

COMUNIDAD AUTÓNOMA	EMPRESAS / 10.000 HABITANTES	INVERSIÓN TOTAL / HABITANTE	INVERSIÓN TOTAL / EMPRESA
ANDALUCÍA	0,83	0,21 €	2.584,15 €
ARAGÓN	1,22	0,86 €	7.019,69 €
BALEARES	1,19	0,17 €	1.422,57 €
CANARIAS	0,78	0,11 €	1.376,69 €
CANTABRIA	0,86	0,64 €	7.494,14 €
CASTILLA Y LEÓN	1,24	0,70 €	5.632,93 €
CASTILLA-LA MANCHA	0,99	0,26 €	2.588,84 €
CATALUÑA	1,53	1,91 €	12.456,63 €
CEUTA	S/I	S/I	S/I
COMUNIDAD DE MADRID	2,13	0,92 €	4.334,98 €
COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA	1,75	0,51 €	2.906,73 €
COMUNIDAD VALENCIANA	0,94	1,05 €	11.209,79 €
EXTREMADURA	1,26	0,81 €	6.456,70 €
GALICIA	1,31	0,68 €	5.199,33 €
LA RIOJA	1,22	3,24 €	26.569,23 €
MELILLA	S/I	S/I	S/I
PAÍS VASCO	1,23	1,18 €	9.605,01 €
PRINCIPADO DE ASTURIAS	1,46	0,39 €	2.636,08 €
REGIÓN DE MURCIA	0,73	0,16 €	2.181,77 €



1

2

3

4

5

6

7

8



INFORMES 2014 – 2022

*AYUDAS PÚBLICAS
A EMPRESAS PRIVADAS
DE ARTES ESCÉNICAS*

1
2
3
4
5
6
7
8

INFORMES 2014 – 2022 AYUDAS PÚBLICAS A EMPRESAS PRIVADAS DE ARTES ESCÉNICAS

COMUNIDAD AUTÓNOMA	INVERSIÓN INAEM		INVERSIÓN CC.AA.	
	2014	2022	2014	2022
ANDALUCÍA	519.800,00 €	788.200,00 €	808.318,00 €	1.025.869,99 €
ARAGÓN	239.500,00 €	325.700,00 €	110.000,00 €	811.489,11 €
BALEARES	208.800,00 €	199.160,00 €	200.000,00 €	S/I
CANARIAS	30.000,00 €	232.660,00 €	0,00 €	S/I
CANTABRIA	39.500,00 €	117.800,00 €	160.000,00 €	256.910,86 €
CASTILLA Y LEÓN	255.300,00 €	417.347,75 €	250.000,00 €	1.250.000,00 €
CASTILLA-LA MANCHA	89.500,00 €	225.957,00 €	0,00 €	296.988,98 €
CATALUÑA	1.152.560,00 €	1.022.359,97 €	5.679.246,00 €	13.788.568,38 €
COMUNIDAD DE MADRID	1.918.863,00 €	3.358.039,00 €	1.577.000,00 €	2.880.000,00 €
COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA	15.000,00 €	25.500,00 €	90.000,00 €	311.680,36 €
COMUNIDAD VALENCIANA	725.200,00 €	693.336,72 €	1.053.940,00 €	4.653.735,08 €
EXTREMADURA	96.500,00 €	236.400,00 €	565.184,00 €	622.341,10 €
GALICIA	197.200,00 €	378.400,00 €	847.590,00 €	1.451.765,00 €
LA RIOJA	76.500,00 €	60.700,00 €	0,00 €	323.250,00 €
PAÍS VASCO	370.800,00 €	387.813,00 €	2.205.197,00 €	2.234.354,00 €
PRINCIPADO DE ASTURIAS	64.900,00 €	58.900,00 €	52.395,00 €	331.239,62 €
REGIÓN DE MURCIA	136.500,00 €	98.900,00 €	0,00 €	145.458,38 €

	INVERSIÓN TOTAL	
	2014	2022
	1.328.118,00 €	1.814.069,99 €
	349.500,00 €	1.137.189,11 €
	408.800,00 €	199.160,00 €
	30.000,00 €	232.660,00 €
	199.500,00 €	374.710,86 €
	505.300,00 €	1.667.347,75 €
	89.500,00 €	522.945,98 €
	6.831.806,00 €	14.810.928,35 €
	3.495.863,00 €	6.238.039,00 €
	105.000,00 €	337.180,36 €
	1.779.140,00 €	5.347.071,80 €
	661.684,00 €	858.741,10 €
	1.044.790,00 €	1.830.165,00 €
	76.500,00 €	383.950,00 €
	2.575.997,00 €	2.622.167,00 €
	117.295,00 €	390.139,62 €
	136.500,00 €	244.358,38 €

1
2
3
4
5
6
7
8

*Diseño y coordinación informe: **Marta Torres**, vocal de la Junta Directiva de FAETEDA.*

*Realización: **María Carregal**, gerente de la federación, y **Carlos Gosch**, coordinador de estudios de la federación, en colaboración con las asociaciones y las fuentes de información detalladas.*

*Dirección de arte y maquetación: **Ulises Martín**.*

**INFORME DE
AYUDAS PÚBLICAS**
A EMPRESAS PRIVADAS DE AAEE EN 2022



SUBVENCIONADO POR:



IMPULSADO Y ELABORADO POR:

